



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

**2014**

---

Planificación de Lengua y Literatura-2014

Cursos: 1º1ª, 1º2ª, 1º3ª, 1º4ª

Materia: Lengua y Literatura

Docentes: Romina Ntaka, Laila Rey Neme, Alejandro Soifer

Nap:

- 1.- Comprensión lectora. Producción oral y escrita.
- 2.- Géneros literarios: caracterización.
- 3.- Género narrativo: el mito y la leyenda.
- 4.- Ortografía y puntuación.
- 5.- Circuito de la comunicación. Variedades lingüísticas.
- 6.- Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos.
- 7.- Concepto de oración y párrafo. Sintaxis de la oración simple.
- 8.- La sexualidad en la Literatura: discriminación, vínculos, cuestiones de género, estereotipos.

Formato escolar: los textos literarios se abordarán con la modalidad de seminario; los temas específicos de Lengua, con la modalidad de taller.

Unidades

I.- Circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje. Variedades lingüísticas. La sílaba. Diptongos y triptongos. Hiato. La sílaba tónica y el acento. Reglas generales de acentuación. Acentuación de monosílabos.

II.- Los géneros literarios. La narración: el mito y la leyenda. El marco y la secuencia narrativa. Clases de palabras. Semántica y morfología del sustantivo.

---

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: [ens7de2@buenosaires.edu.ar](mailto:ens7de2@buenosaires.edu.ar) website: [normal7.buenosaires.edu.ar](http://normal7.buenosaires.edu.ar)



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

**2014**

---

La construcción nominal. Semántica y morfología del adjetivo. La construcción adjetiva. Signos de puntuación.

III.- El cuento. Tipos de cuentos. Posición del narrador. Caracterización de personajes. La oración: OB-OU. Sintaxis de la oración simple. La preposición : caracterización semántica y sintáctica. Normativa.

IV.- La novela. Diferencias con el cuento. Lectura y análisis de una novela que permita pensar temas incluidos en la ESI. Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: sustitución léxica, elipsis, nominalización.

V.- Género lírico. Recursos poéticos. El yo lírico. Poesía para ser cantada: canciones y poemas.  
Género dramático. El texto teatral: componentes. Teatro social argentino.

Actividades:

Escuchar de forma comprensiva y crítica.

Leer en voz alta y de manera silenciosa.

Identificar diferentes tipos de textos.

Subrayar nuevo vocabulario.

Resumir. Extraer ideas principales y secundarias.

Realizar cuadros sinópticos.

Tomar notas de textos leídos en contextos de estudio.

Emplear construcciones sustantivas, adjetivas y frases predicativas de manera adecuada al destinatario, al contexto de circulación del texto y al género.

Producir breves textos ficcionales.

Evaluación: oral y escrita. Individual o grupal.

Bibliografía para el alumno

Mitos Clasificados I, Cántaro.

---

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: [ens7de2@buenosaires.edu.ar](mailto:ens7de2@buenosaires.edu.ar) website: [normal7.buenosaires.edu.ar](http://normal7.buenosaires.edu.ar)



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

**2014**

---

Ocampo, Silvina, La sogá.  
Poe, Edgar A., El gato negro y El corazón delator.  
Quiroga, Horacio, El almohadón de plumas y A la deriva.  
Arlt, Roberto, El crimen casi perfecto.  
Walsh, Rodolfo, Tres portugueses bajo un paraguas.  
Bradbury, Ray, El peatón y El regalo.  
Borges, Jorge L., La casa de Asterión.  
Sorrentino, Fernando, Residuos.  
Cortázar, Julio, Continuidad de los parques.

A fin de tratar temas enmarcados en la ESI, se leerá la novela de Antonio Santa Ana, Los ojos del perro siberiano.

Bibliografía del profesor:

Ojeda Silvia y otros, Lengua y Literatura 1. LD Ediciones. Bs As. 2007.  
Sardi D'Arielli, Valeria, Lengua y Literatura. Polimodal. Los discursos sociales. Longseller. Bs As. 2002  
Bombini, Gustavo, La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura; Bs. As. Libros del Quirquincho, 1991.  
Frugoni Sergio, Lengua y Literatura. Polimodal. El mundo del sentido. Longseller. Bs As. 2003.