

Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres".

Asignatura: Lengua y Literatura.

Cursos: 3° 1ª, 3° 2ª, 3° 3ª y 3° 4ª.

Año: 2014

Profesores: IMPERIALE, Alicia; ROMERO LAMAS, Cristina; VALENTI ALTRUDI ;
Érica.

Aprendizajes prioritarios

- Comprensión lectora.
- Tipología textual: reconocimiento, caracterización y producción (Crónica - Noticia - Texto Argumentativo - Texto Expositivo).
- Clases de Palabras: reconocimiento y clasificación semántica, morfológica y sintáctica (sustantivos, adjetivos, verbos regulares e irregulares, adverbios, pronombres, conectores).
- Subordinación: reconocimiento de proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Reconocimiento de Géneros Literarios y su caracterización.
- Correcta utilización de la normativa ortográfica.
- Responsabilidad en la entrega de trabajos y carpeta de la asignatura.
- Analizar en los textos literarios diferentes relaciones (familiares, amistad, pareja).

Contenidos procedimentales

- Producir distintos tipos de textos.
- Consolidar lo aprendido aumentando el grado de dificultad.
- Realizar entrevistas.
- Escribir informes siguiendo una guía.

Contenidos conceptuales

Unidad 1

El texto informativo. La noticia: características. La crónica: características.

Lectura de la televisión. Lectura, comentario y análisis de noticieros, programas de opinión y debates televisivos.

Diferencias entre un texto informativo y un texto expresivo.

Gramática textual. La coherencia textual. La cohesión. Identificación y uso de procedimientos cohesivos. Topicalización. Tema y rema. Progresión temática.

Nominalización: su uso en los titulares del discurso periodístico.

Lectura y comentario de textos expositivo-explicativos. Indagación de un tema en diversas fuentes de información. Producción de escritos personales para reelaborar información (esquemas, cuadros, redes conceptuales, resúmenes).

Lengua y lenguaje.

La oración simple y la oración compuesta: diferencias. Análisis.

Unidad 2

La entrevista: definición y caracterización. Búsqueda de información acerca del entrevistado y del tema por abordar. Producción y escucha de entrevistas.

Transcripción y edición de la entrevista.

Actos de habla. Estructura. Actos de habla en la entrevista: uso y reconocimiento de las estrategias discursivas más adecuadas para preguntar y repreguntar.

Textos administrativos institucionales. La solicitud, notas de reclamo y currículum vitae.

Unidad 3

La poesía: concreción de imágenes poéticas.

Cadenas léxicas: su empleo en textos poéticos.

Poesía y canción.

Formas de subordinación sintáctica: proposiciones adverbiales finales y adverbiales de lugar, tiempo y modo.

Ortografía general: literal y no literal.

Unidad 4

El texto literario. Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (la familia, la ficción dentro de la ficción, etc.). Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura: formas realistas, simbólicas, fantásticas.

El texto narrativo. La narración ficcional.

Concepto de secuencia.

Concepto de punto de vista.

Concepto de intriga.

El cuento: características. Tipos y estructura. Marco.
La narración oral.

Unidad 5

La novela: características. Estructura y personajes.
El verbo. Modo, tiempo, número y persona. Los verbos del decir. Discurso referido: usos del subjuntivo. Usos y formas del pronombre.
Impersonales y pasiva con se.
Verbos de irregularidad propia: conjugación.
Los verbos defectivos.

Unidad 6

El texto teatral.
El drama: características.
El juego dramático.
Cine y Literatura.
El texto dramático: estructura.
Escritura colectiva de una escena con vistas a su posible representación.

Actividades para los aprendizajes prioritarios

- Guías de lectura.
- En un texto: a. Reconocer de diferentes tipos textuales.
b. Reconocer las características de un tipo textual dado.
c. Producir textos acordes a la tipología dada.
- Reconocer y clasificar semánticamente todas las clases de palabras en un texto dado; su utilización en la coherencia y cohesión de dicho texto y las estructuras sintácticas presentes.
- Reconocer y clasificar diferentes tipos de proposiciones subordinadas en un texto dado.
- Reconocer y caracterizar diferentes textos literarios.
- Utilizar correctamente la normativa ortográfica en la producción de textos.

Bibliografía para el alumno.

Selección de textos narrativos, líricos y dramáticos de autores varios.

Bibliografía para el docente.

Alvarado, Maite. Talleres de escritura. Libros del Quirquincho, Bs. As., 1988.
Avenidaño, Fernando. Lengua 9. Editorial Santillana, Bs. As., 2001.
Dayán, Eduardo. Ortografía en uso. Editorial Cántaro, Bs. As., 1999.

Enciclopedia Multimedia Microsoft Encarta, 2002.

Kovacci, Ofelia. Estudios de gramática española. Hachette, Bs. As., 1986.

Marsimian, Silvina. Textología en uso. Cántaro Editores, Bs. As., 1999.

Pampillo, Gloria. El taller de escritura. Editorial Plus Ultra, Bs. As., 1986.

Puente, Graciela. Redactar: pensamiento y creación. Editorial Plus Ultra, Bs. As., 1988.

Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. Ministerio de Cultura y Educación, Bs. As., 1995.

Revista cultural Ñ. Clarín.

Revista Novedades Educativas.

Rodari, Gianni. Gramática de la fantasía. Editorial Reforma de la escuela, Barcelona, 1972.

Rossel, Verónica. El nuevo puente 9 EGB. Santillana, Bs. As., 1997.

Saussure, Ferdinand. Curso de lingüística general. Ediciones Losada, Bs. As., 1984.

Suplementos de "Cultura" de La Nación, Clarín y Página 12.

Tonucci, Francesco. Con ojos de maestro. Troquel Educación, Bs. As. 1995.

Tonucci, Francesco. Con ojos de niño. Rei, Bs. As. 1994.

Bibliografía orientativa para previos y libres:

Los alumnos deberán preparar para la mesa de examen como mínimo 1 novela, 4 cuentos y 1 obra de teatro.

Sugerencias:

La casa M. (Novela)

Cruzar la noche. (Novela)

El bastón de plata. (Novela)

Cuentos en Familia. (Antología de cuentos)

Cuentos para el segundo nivel II (de Editorial Colihue – antología de cuentos)

La nona. (Teatro)

Romeo y Julieta. (Teatro)

Hamlet. (Teatro)