



## Planificación / Programa

Curso: Cuarto Cuarta  
Materia: Educación Plástica  
Docente: Ficcardi Bibiana

El mundo actual de los adolescentes está atravesado por lenguajes verbales y no verbales. En el taller de plástica intentaremos transmitir ideas a través de imágenes, que comuniquen sus sensaciones tratando de ser lo más fieles posibles a sus sentimientos. Que den significado a su modo de comprender y participar del mundo. Que el hacer y el análisis sean una misma parte de un proceso interpretativo superando la concepción de los individualismos y poder manifestarse también en un colectivo. Otro concepto a abordar es el de arte como trabajo. La producción artística implica estudio, responsabilidad, disciplina, rigurosidad, compromiso, sistematización y regulación.

En esta planificación también va incluida educación sexual

A esta altura del siglo XXI es indiscutible el compromiso que debe asumir el Estado en cuanto a Educación Sexual. Es un derecho y la escuela como parte del Estado debe tomar esa responsabilidad. Todo individuo se construye en su relación con los otros y la escuela es una gran ocasión para que esto suceda. La educación sexual es mucho más amplia que lo biológico, es lo afectivo, lo que decidimos, lo que creemos y desde este lugar es desde donde se trabaja en plástica, qué sueño, qué me gusta, qué creo. Es lo vincular, es la construcción de sentidos y significados. Las artes forman parte de esta construcción ya que da lugar al pensamiento propio, a la mirada subjetiva y a la mirada a los otros.

Nap:

La comprensión del arte en tanto campo de conocimiento y de sus modos particulares de interpretación y transformación de la realidad mediante las capacidades de abstracción, síntesis y simbolización.

La igualdad de oportunidades expresivas y participativas para mujeres y varones, propiciando el respeto por las diversidades, el rechazo de



todas las formas de discriminación y el cuestionamiento de las representaciones socioculturales dominantes sus estereotipos y roles. Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos. Estimular la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración. Reflexión sobre sus propias emociones y deseos. Que puedan compartirlas grupalmente pudiendo escuchar y respetar las emociones del otro como ser igual en cuanto a individuo que tiene emociones a veces igual y muchas otras diferentes.

### ***EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO***

El abordaje de nociones vinculadas a los componentes que organizan el espacio bi y tridimensional, atendiendo particularmente a: el reconocimiento de las dimensiones espaciales como elementos primordiales donde significar y re-significar simbólicamente las formas, la luz, el color y la textura;

### ***EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCION DE LAS ARTES VISUALES***

La producción en las artes visuales con énfasis en los procesos exploratorios y compositivos personales y/o grupales, en la bi y la tridimensión, atendiendo particularmente a:  
la indagación de los distintos modos de organizaciones espaciales, bi y tridimensional, físico y/o virtual;  
la indagación de las relaciones y transiciones entre los planos, volúmenes, formas, el espacio y los puntos de vista;  
la caracterización de los distintos tipos de espacios (interiores y exteriores, reales y virtuales, públicos y privados), para representar; intervenir y/o modificar;  
el color y la luz (natural y/o artificial) como elementos compositivos:

### **Contenidos Prioritarios**

Experimentar  
Observar



Describir  
Descubrir  
Discriminar  
Comparar  
Organizar  
Inferir

## CONTENIDOS DE EDUCACIÓN SEXUAL

- Comunicación y expresión de los sentimientos y emociones (eje 1)
- Construcción de subjetividad. Procesos de inclusión /exclusión (eje 4)

### *Actividades:*

*Organizar en un soporte todos los nombres del grupo.*

*Presentación de sí mismo al grupo en un soporte plano.*

*Realización de un objeto a definir con el grupo.*

*Realización de producciones donde comprometan su subjetividad y emociones a través de formas y color, creando su propia imagen.*

*Realización de proyecto grupal donde expresen sus acuerdos, hablen de sus des-acuerdos y generar una idea donde este el compromiso y deseo grupal.*

*Desarrollar unas actividades a modo de taller diseñadas para alumnos de primaria y si es posible llevarlas a cabo en la primaria de la escuela.*

### *El formato escolar*

*Modo: Taller*

*El grupo ingresa al taller, se organizan, buscan un lugar donde sentarse y se disponen a trabajar. Desarrollan autonomía como disponer de los materiales, organizarlos en las mesas y responsabilizarse de su cuidado y orden.*

Evaluación:



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

---

*La evaluación se realizará atendiendo el tiempo grupal, una vez terminada la producción se cuelgan a modo de muestra y luego se intercambia con todo el grupo los contenidos que se trabajaron, por ej: si se pudo organizar, si descubrió algo nuevo, si pudo experimentar, si se permitió experimentar, etc.*

---

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: [ens7de2@buenosaires.edu.ar](mailto:ens7de2@buenosaires.edu.ar) website: [normal7.buenosaires.edu.ar](http://normal7.buenosaires.edu.ar)