



Planificación / Programa

Cursos: 5tos años

Materia: FRANCÉS

Docente: Silvia Nerguizian, Dominique Ferron

Nap:

- Indicadores temporales y adverbios
- Imperfecto: formación y uso
- Pasado compuesto: formación y uso
- Alternancia pasado compuesto / imperfecto
- Comentarios sobre el argumento de los documentos trabajados relacionados con sexualidad.

Formato escolar:

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Abordar actividades relativas a:

- Perfeccionamiento del uso de los tiempos del pasado:
 - Reconocimiento en documentos orales y escritos, auténticos.
 - Hablar sobre las costumbres y las maneras de vivir de los inmigrantes a principios del siglo XIX en Argentina. ¿Cuál era su sueño antes de llegar a Argentina? ¿Qué idiomas se hablaban en Argentina antes de la colonización?
 - Elegir y presentar un personaje famoso de Argentina (por ejemplo Gardel) y de Francia (por ejemplo Eiffel). ¿Quiénes eran estos personajes, cuáles eran sus costumbres cotidianas, adonde iban, sus fuentes de inspiración? etc...
 - Hablar de los estereotipos sobre franceses y argentinos.
 - Distinción entre los diferentes usos de dos tiempos del pasado según el tipo de acción. Diferenciación de tipos de acciones: descriptivas o puntuales, largas o cortas, etc.
- Sexualidad: proyección-debate: película "l'Esquive". Debate y análisis.
- Propuesta salida pedagógica: Festival de cine "CinéMigrantes"



CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1

- L'imparfait: reconocimiento, formación, utilización (empleos)
- Los hábitos y las descripciones del pasado
- La expresión del tiempo: indicadores temporales y adverbios
- La forma negativa.

UNIDAD 2

- Le Passé composé : reconocimiento, formación, utilización (empleos)
- El auxiliar "Être" et ses 14 verbes.
- L'accord del participio.
- Los participios pasados regulares e irregulares

UNIDAD 3

- La alternancia IMPARFAIT / PASSÉ COMPOSÉ : reconocimiento en distintos tipos de textos (orales, escritos, informativos, descriptivos, etc.)
- Empleo de dichos tiempos del pasado: elaborar textos en pasado.
- La expresión del tiempo: indicadores temporales y adverbios para diferenciar acciones descriptivas o largas de acciones puntuales y cortas.

Actividades:

- Comprensión oral: escucha de grabaciones, canciones, documentos auténticos (análisis de películas, documentales, etc.).
- Comprensión escrita: lectura de textos, reconocimiento de distintos tipos de textos, situaciones comunicativas, análisis de historietas, etc.
- Expresión oral: juego de roles, dramatizaciones, conversaciones, debates, etc.
- Expresión escrita: descripciones, narraciones, diálogos, instrucciones, etc.
- Ejercitación: completar los espacios blancos, comparar, ubicar en un plano o mapa, ordenar según criterio (cronológicamente, etc.), etc.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"
2014

Evaluación:

- Diagnostica, formativa y sumativa del proceso.
- Según las actividades y actitudes del alumno durante todas las etapas del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Valorativa no sólo de los resultados sino de la responsabilidad y del esfuerzo puestos en marcha a lo largo de cada trimestre para el logro de los mismos.

Bibliografía:

- Alter Ego 1
- « Amis et Compagnie 2 »
- Communication progressive du français
- Fotocopias provistas por el profesor durante el año
- Exercices de grammaire en contexte. Niveaux débutant et intermédiaire "Hachette"
- « Francés, diálogo entre culturas » Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Sitios:

- <http://insuf-fle.hautetfort.com/>
- http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php