



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

**2014**

---

**Materia:** Ed. Estética. Taller de Música.

**Cursos:** 5º Año - 2 da y 3ra División

**Docente:** Profesor Gustavo Alvarez

**NAP**

- La reflexión crítica de los usos y funciones de las producciones musicales:
  - del contexto local, nacional y regional.
  - del ámbito popular y académico.
  - del presente y del pasado.
- El entendimiento sobre los usos y consumos culturales que los jóvenes hacen de la música. Se pretende reflexionar sobre la industria cultural, la circulación y difusión de la música.
- La comprensión de los modos de producción musical en Argentina y Latinoamérica de músicas provenientes tanto de la industria cultural como de diversos circuitos.
- La ejecución de músicas cercanas a los consumos culturales propios de los adolescentes y jóvenes que incluyan en un nivel básico de coordinación grupal tanto relaciones tonales como desempeños vocales o instrumentales accesibles y ostinatos o claves rítmicas.
- La capacidad de cantar y acompañarse, ya sea con el uso de claves rítmicas y/o bases armónicas donde el nivel de dificultad no obstaculice la continuidad.
- El conocimiento de las posibilidades que brindan los diferentes grupos instrumentales en función de las propuestas estéticas. La aplicación de estrategias en la ejecución musical de producciones propias y de otros tales como:
  - la escucha atenta y silenciosa
  - la anticipación a la acción
  - la coordinación grupal e individual al cantar y acompañarse
  - la interpretación de códigos escritos (tradicional, proporcional y/o analógico).



**2014**

---

### **FORMATO ESCOLAR: TALLER**

Se espera que los alumnos puedan:

1. acercarse a la música a través de la producción, apreciación y contextualización. Es fundamental recuperar y complejizar los contenidos abordados por los alumnos en años anteriores. Es necesario profundizar el conocimiento a partir de los conocimientos previos de cada uno de ellos.
2. acrecentar el disfrute musical, el placer por la música agudizando su sensibilidad musical.
3. desarrollar una actitud crítica frente a las diferentes producciones musicales. Se estimulará a que los alumnos puedan relacionar la música con procesos políticos, sociales, económicos, tecnológicos y culturales. Se analizará el uso de la música en el cine, la radio, la televisión y los nuevos formatos audiovisuales.
4. acercarse a diferentes estilos musicales, aproximarse a distintos períodos de la historia musical.
5. utilizar el arte como vehículo de integración social.
6. conocer la oferta musical de la ciudad.
7. desarrollar hábitos de trabajo, compromiso y responsabilidad, comprendiendo su importancia para lograr cualquier objetivo.
8. expresarse a través del canto y de la interpretación musical trabajando la expresión, la vergüenza y el miedo escénico. Para esto es necesario desarrollar gradualmente la técnica vocal e instrumental del alumnado.
9. desarrollar la creatividad (estimular la improvisación y la composición)
10. conocer compositores y obras de distintos estilos y períodos.
11. discriminar auditivamente voces, timbres, ritmos, melodías, armonías, y estilos.
12. Incrementar sus conocimientos sobre los instrumentos musicales



**2014**

---

13. Incrementar sus conocimientos sobre las diversas formas musicales empleadas por los músicos. Es fundamental que los alumnos conozcan otras formas musicales más allá de la canción.
14. acercarse a la notación musical.
15. visibilizar actitudes discriminatorias y estigmatizadoras vinculadas con la realización musical.

### **Contenidos de Educación Sexual a desarrollar**

- Comunicación y expresión de los sentimientos y emociones
- Habilidades interpersonales
- Prejuicios y mandatos socioculturales
  
- Construcción de subjetividad. Procesos de inclusión /exclusión

### **EVALUACIÓN:**

Se diagnosticará. Se observará la evolución de cada uno de los alumnos y del grupo. Se tendrá en cuenta la participación, responsabilidad y colaboración en las tareas para determinar la motivación en las mismas. Se estimulará la autoevaluación y la fijación de metas de superación personal. Se retroalimentará el trabajo con el objeto de mejorarlo en nuevas instancias evaluativas.

**BIBLIOGRAFÍA:** Se fomentará la utilización de la biblioteca del colegio para la realización de diferentes trabajos prácticos. Para los mismos, el docente orientará a partir de las alternativas existentes. Se alentará también la asistencia a bibliotecas musicales y el uso de internet.