



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

Asignatura: Educación Estética Música

Curso: 3° 1°

Docente: Prof. Antonella Bianco

Año lectivo: 2014

OBJETIVOS GENERALES:

1. Que los alumnos problematicen e historicen conceptos relacionados al quehacer artístico-musical
2. Que los alumnos logren avanzar, a través del aprendizaje de las distintas herramientas otorgadas, de la valoración subjetiva al análisis objetivo de la obra musical.
3. Que los alumnos puedan utilizar el arte musical como forma de expresión individual, grupal y social.
4. Que los alumnos desarrollen hábitos de trabajo, compromiso y responsabilidad, comprendiendo su importancia para lograr cualquier objetivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Que los alumnos logren comprender al fenómeno musical como parte de la superestructura de la sociedad y que sus cambios responden a los que se dan en la estructura social.
2. Que los alumnos puedan reconocer auditivamente los diferentes parámetros musicales, tales como melodía, ritmo, tema, texturas, etc.
3. Que los alumnos puedan reconocer distintos estilos musicales a través de las modificaciones de los parámetros musicales.
4. Expresarse a través del canto y de la interpretación musical.
5. Desarrollar la creatividad (estimular la improvisación y composición).

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: ens7de2@buenosaires.edu.ar website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

CONTENIDOS:

Aprendizaje prioritario 1: El arte musical como fenómeno cultural: Concepto de cultura; su significación histórica. El lugar de la música en la sociedad. La relación entre el artista y su contexto, como influye la sociedad en éste y viceversa.

Aprendizaje prioritario 2: La música a través de la historia. Relación entre los modos de producción y los estilos musicales. Estilos hegemónicos y contrahegemónicos.

Aprendizaje prioritario 3: Música Argentina a través del tiempo. Relación entre la Música académica y popular.

Educación Sexual:

Adolescencia, sexualidad y vínculos

- Comunicación y expresión de los sentimientos y emociones. Las expresiones artísticas y la literatura como recursos valiosos de expresión y comunicación.
- Tipos de vínculos: diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia.
- Habilidades interpersonales.
- Resolución de conflictos.
- Toma de decisiones

ACTIVIDADES:

Cuestionarios. Trabajos prácticos.

Trabajos de investigación.

Debates.

Audición y análisis de obras.

Audición de instrumentos musicales.

Proyección de documentales.

Reconocimiento auditivo de timbres y voces.

Reconocimiento, producción e improvisación de ritmos, melodías y armonías.

Interpretación musical.

Ecos rítmicos y melódicos.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: ens7de2@buenosaires.edu.ar website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

Canto.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS:

Conocimiento y manejo de los contenidos desarrollados.
Conocimiento y empleo de la terminología propia de la materia.
Capacidad de analizar obras o fragmentos de obras a partir de la audición.
Capacidad de contextualizar los contenidos.
Capacidad de relacionar los contenidos de la materia con los de otras áreas.
Participación, responsabilidad y colaboración en las tareas.

BI B L I O G R A F Í A D E L A L U M N O:

Apuntes proporcionados por la docente

BI B L I O G R A F Í A D E L D O C E N T E:

Aguilar, María del Carmen "Aprender a escuchar música", Antonio Machado libros, Madrid, 2002

Olivera, E. "Estética", Emecé, Buenos Aires, 2004

Burucúa J. (compilador), "Arte, Sociedad y Política", colección "Nueva Historia Argentina", Sudamericana, Buenos Aires, 1999

Pujol S. "Cien años de música argentina", Biblos, Buenos Aires, 2013

Carpani R "La política en el arte", Peña Lillo, Buenos Aires

Selección de textos y artículos periodísticos

EJE TRANSVERSAL:

Lectura comprensiva pasiva y en voz alta. Cuadro sinóptico. Interpretación de esquemas y gráficos. Cuestionario. Toma de apuntes. Resúmenes. Mapa conceptual.