



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

Plástica 3° 3
Prof. Maria Zimmerman

Formato:

- Taller

El espacio de taller en tercer año debe ser un lugar del cual los alumnos se apropien, trayendo sus propias ideas.

Contenido NAP fundamental en este año: "... inclusión, valoración y reflexión sobre las prácticas y representaciones juveniles que intervienen en el proceso de construcción de su identidad."

Objetivos:

- introducir al alumno en el significado de la composición en artes plásticas
- fomentar la búsqueda de un proyecto artístico personal.
- reculturizar valorando expresiones artísticas no legitimadas.
- Los materiales y el reciclado: generar conciencia acerca de la utilización de materiales provenientes de la basura (reutilizar) en la producción de objetos artesanales

Primer Trimestre

Contenido: Unidad 1: Composición:

La armonía en la distribución de los elementos en el plano de una hoja.
Buscar un equilibrio empleando formas, y claroscuro.
Formas de simetría y de asimetría.

Actividades:

- Observar y analizar obras de arte (elegimos Arte Argentino o Latinoamericano porque consideramos que es fundamental poner el eje en nuestra identidad y producciones)
Actividad de reciclaje: construcción de una cartuchera portalápices a partir de botellitas de plástico y otros elementos de deshecho.

Unidad 2:

El color: experimentación libre y guiada; la acuarelas y otras técnicas de pintura.
Colores: primarios, secundarios y terciarios. Colores complementarios. Teorías del color. La teoría de Newton acerca de la descomposición del color (espectro cromático)

Actividades:

- construcción un disco newtoniano para observar sus efectos ópticos.
- Estudiar una composición a elección del alumno.
- Realizar una composición propia

Actividad de reciclaje: conciencia ecológica en las culturas originarias, trabajo de investigación acerca de la relación naturaleza-comunidad.

Unidad 3: el proyecto personal

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: ens7de2@buenosaires.edu.ar website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

Bocetos y otras formas de imaginar un proyecto en artes visuales. Observación de arte urbano: murales, graffitis, instalaciones, videoarte.

Cada alumno generará su propio proyecto aplicando técnicas a su elección.

Evaluación:

Presentación de carpeta (aproximadamente 3 láminas por trimestre)

Presentación de los objetos artesanales.

Participación en clase, respeto por el trabajo propio y ajeno.

Colaboración con los compañeros en las consignas grupales.

Presentación del proyecto personal.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: ens7de2@buenosaires.edu.ar website: normal7.buenosaires.edu.ar