



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

Planificación / Programa

Curso:
Primero Segunda

Materia:
Educación Plástica

Docente:
Ficcardi Bibiana

El mundo actual de los adolescentes está atravesado por lenguajes verbales y no verbales. En el taller de plástica intentaremos transmitir ideas a través de imágenes, que comuniquen sus sensaciones tratando de ser lo más fieles posibles a sus sentimientos. Que den significado a su modo de comprender y participar del mundo. Que el hacer y el análisis sean una misma parte de un proceso interpretativo superando la concepción de los individualismos y poder manifestarse también en un colectivo. Otro concepto a abordar es el de arte como trabajo. La producción artística implica estudio, responsabilidad, disciplina, rigurosidad, compromiso, sistematización y regulación.

En esta planificación también va incluida educación sexual

A esta altura del siglo XXI es indiscutible el compromiso que debe asumir el Estado en cuanto a Educación Sexual. Es un derecho y la escuela como parte del Estado debe tomar esa responsabilidad. Todo individuo se construye en su relación con los otros y la escuela es una gran ocasión para que esto suceda. La educación sexual es mucho más amplia que lo biológico, es lo afectivo, lo que decidimos, lo que creemos y desde este lugar es desde donde se trabaja en plástica, qué sueño, qué me gusta, qué creo. Es lo vincular, es la construcción de sentidos y significados. Las artes forman parte de esta construcción ya que da lugar al pensamiento propio, a la mirada subjetiva y a la mirada a los otros.



2014

Nap:

La comprensión del arte en tanto campo de conocimiento y de sus modos particulares de interpretación y transformación de la realidad mediante las capacidades de abstracción, síntesis y simbolización. La igualdad de oportunidades expresivas y participativas para mujeres y varones, propiciando el respeto por las diversidades, el rechazo de todas las formas de discriminación y el cuestionamiento de las representaciones socioculturales dominantes sus estereotipos y roles. Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas en relación con la sexualidad, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos. Estimular la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración. Reflexión sobre sus propias emociones y deseos. Que puedan compartirlas grupalmente pudiendo escuchar y respetar las emociones del otro como ser igual en cuanto a individuo que tiene emociones a veces igual y muchas otras diferentes.

EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE LAS ARTES VISUALES Y SU CONTEXTO

El abordaje de nociones vinculadas a los componentes que organizan el espacio bi y tridimensional, atendiendo particularmente a:
el reconocimiento de las dimensiones espaciales como elementos primordiales donde significar y re-significar simbólicamente las formas, la luz, el color y la textura;

EN RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DE PRODUCCION DE LAS ARTES VISUALES

La producción en las artes visuales con énfasis en los procesos exploratorios y compositivos personales y/o grupales, en la bi y la tridimensión, atendiendo particularmente a:

la indagación de los distintos modos de organizaciones espaciales, bi y tridimensional, físico y/o virtual;
la indagación de las relaciones y transiciones entre los planos, volúmenes, formas, el espacio y los puntos de vista;
la caracterización de los distintos tipos de espacios (interiores



2014

y exteriores, reales y virtuales, públicos y privados), para representar; intervenir y/o modificar;
el color y la luz (natural y/o artificial) como elementos compositivos: generadores de sensación de profundidad, atmósferas, zonas de luz y sombra, volúmenes y sus diferentes posibilidades de significación;

Contenidos Prioritarios

Experimentar
Observar
Describir
Descubrir
Discriminar
Comparar
Organizar
Inferir

CONTENIDOS DE EDUCACIÓN SEXUAL

- Comunicación y expresión de los sentimientos y emociones (eje 1)
- Construcción de subjetividad. Procesos de inclusión /exclusión (eje 4)

Actividades:

Organizar en un soporte todos los nombres del grupo.

Presentación de sí mismo al grupo en un soporte plano.

Realización de un objeto a definir con el grupo.

Realización de un libro personal donde expresen sus emociones como por ej, sus creencias, sus sueños, sus deseos, etc.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

El formato escolar

Modo: Taller

El grupo ingresa al taller, se organiza en su ubicación con nuestra ayuda y busca un lugar donde sentarse y desarrollar la clase. Desarrollan una autonomía como disponer de los materiales organizarlos en las mesas y responsabilizarse de su cuidado y orden.

Evaluación:

La evaluación se realizará atendiendo el tiempo grupal, una vez terminada la producción se cuelgan a modo de muestra y luego se intercambia con todo el grupo los contenidos que se trabajaron, por ej: si se pudo organizar, si descubrió algo nuevo, si pudo experimentar, si se permitió experimentar, etc.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: ens7de2@buenosaires.edu.ar website: normal7.buenosaires.edu.ar