



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

---

Plástica. Primer año  
1° 4  
Prof. Maria Zimmerman

**Objetivos:**

- introducir al alumno en los elementos primordiales de la plástica
- fomentar el entusiasmo por la experimentación artística
- reflexionar acerca del hecho de que en el origen de la humanidad ya se encuentren presentes las manifestaciones artísticas; ¿por qué el ser humano siempre, desde la prehistoria necesitó dejar huellas gráficas de su estar en el mundo?

Primer Trimestre

**Contenido:** Unidad I :El Punto

Elemento estructural de formas y de agrupamiento.

El punto como elemento simbólico y expresivo. Punto que genera formas.

**Formato:**

- Diálogo y presentación grupal
- Taller

El espacio de taller sirve para que los alumnos puedan desarrollar su expresión y creatividad.

**Actividades:**

- Plasmar las propias manos, agregando un mensaje acerca de lo que cada uno espera de su primer año de escuela secundaria.
- Lectura de un cuento como disparador de imágenes visuales: "Cicatrices" (Marcelo Birmajer)
- Variando la tonalidad desde "el punto": dibujan la escala de valores.
- Búsqueda de ritmo y secuencia a partir de elementos sencillos.
- Dibujos realizados por los pueblos originarios como fuente de observación

**Contenido Nap:** " el reconocimiento de matrices histórico-culturales –pueblos originarios, afrodescendientes, de diversas corrientes migratorias, entre otros- que atraviesan la diversidad artística de Argentina y la región."

Segundo Trimestre

Unidad 2: la línea

"¿qué es una línea?"

Una definición nos dice que la línea es la traza que deja el punto al moverse. Relacionamos esta definición con los contenidos conceptuales de otras materias (Matemática) intentando pensar la problemática espacial en la representación de 2 o de 3 dimensiones, a través del dibujo geométrico.

Unidad 3: el color

---

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: [ens7de2@buenosaires.edu.ar](mailto:ens7de2@buenosaires.edu.ar) website: [normal7.buenosaires.edu.ar](http://normal7.buenosaires.edu.ar)



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

**2014**

---

Colores: primarios y secundarios. Escalas. Experimentación de sensaciones a partir de los colores.

Consignas:

- Observar un objeto sencillo y tratar de captar en pocas líneas cómo es su forma básica. C uáles son sus líneas fundamentales, las líneas que lo estructuran (visibles e invisibles).
- Construcción de formas geométricas, dibujo empleando formas geométricas regulares para generar formas irregulares y libres.
- confección de escalas cromáticas: monocromía y policromía ( del color puro a sus matices)

**Contenido NAP: “comprensión del arte en tanto campo de conocimiento y de sus modos particulares de interpretación y transformación de la realidad mediante las capacidades de abstracción, síntesis y simbolización.”**

**Tercer Trimestre:**

El plano

De la figura geométrica al objeto volumétrico.

Representar un objeto geométrico en el espacio, estructurándolo mediante planos.

Cómo podemos dibujar en el plano, objetos tridimensionales. Técnica de la Perspectiva: Punto de vista, horizonte, líneas de fuga. Empleo de esta técnica en un cuadro de paisaje.

Consigna:

- Dibujá un plano rectangular de frente y ese mismo plano en otra posición del espacio. Realizó un tercer plano en posición diferente. Otra lámina con un volumen que contenga –entre otros- esos tres planos.

**Núcleos de Aprendizaje Prioritarios: “El reconocimiento de las dimensiones espaciales como elementos primordiales donde significar y resignificar simbólicamente las formas, la luz, el color y la textura.”**

**Evaluación:**

Presentación de carpeta (aproximadamente 3 láminas por trimestre)

Participación en clase, respeto por el trabajo propio y ajeno.

Colaboración con los pares en las consignas grupales.