



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

Materia: Ed. Estética. Taller de Música.

Cursos: 3º Año - 4ta División

Docente: Profesor Gustavo Alvarez

NAP

- La reflexión crítica de los usos y funciones de las producciones musicales:
 - del contexto local, nacional y regional.
 - del ámbito popular y académico.
 - del presente y del pasado.
- El entendimiento sobre los usos y consumos culturales que los jóvenes hacen de la música. Se pretende reflexionar sobre la industria cultural, la circulación y difusión de la música.
- La comprensión de los modos de producción musical en Argentina y Latinoamérica de músicas provenientes tanto de la industria cultural como de diversos circuitos.
- La ejecución de músicas cercanas a los consumos culturales propios de los adolescentes y jóvenes que incluyan en un nivel básico de coordinación grupal tanto relaciones tonales como desempeños vocales o instrumentales accesibles y ostinatos o claves rítmicas.
- La capacidad de cantar y acompañarse, ya sea con el uso de claves rítmicas y/o bases armónicas donde el nivel de dificultad no obstaculice la continuidad.
- El conocimiento de las posibilidades que brindan los diferentes grupos instrumentales en función de las propuestas estéticas. La aplicación de estrategias en la ejecución musical de producciones propias y de otros tales como:
 - la escucha atenta y silenciosa
 - la anticipación a la acción
 - la coordinación grupal e individual al cantar y acompañarse
 - la interpretación de códigos escritos (tradicional, proporcional y/o analógico).



2014

FORMATO ESCOLAR: TALLER

Se espera que los alumnos puedan:

1. acercarse a la música a través de la producción, apreciación y contextualización. Es fundamental recuperar y complejizar los contenidos abordados por los alumnos en años anteriores. Es necesario profundizar el conocimiento a partir de los conocimientos previos de cada uno de ellos.
2. acrecentar el disfrute musical, el placer por la música agudizando su sensibilidad musical.
3. desarrollar una actitud crítica frente a las diferentes producciones musicales. Se estimulará a que los alumnos puedan relacionar la música con procesos políticos, sociales, económicos, tecnológicos y culturales. Se analizará el uso de la música en el cine, la radio, la televisión y los nuevos formatos audiovisuales.
4. acercarse a diferentes estilos musicales, aproximarse a distintos períodos de la historia musical.
5. utilizar el arte como vehículo de integración social.
6. conocer la oferta musical de la ciudad.
7. desarrollar hábitos de trabajo, compromiso y responsabilidad, comprendiendo su importancia para lograr cualquier objetivo.
8. expresarse a través del canto y de la interpretación musical trabajando la expresión, la vergüenza y el miedo escénico. Para esto es necesario desarrollar gradualmente la técnica vocal e instrumental del alumnado.
9. desarrollar la creatividad (estimular la improvisación y la composición)
10. conocer compositores y obras de distintos estilos y períodos.
11. discriminar auditivamente voces, timbres, ritmos, melodías, armonías, y estilos.
12. Incrementar sus conocimientos sobre los instrumentos musicales



2014

13. Incrementar sus conocimientos sobre las diversas formas musicales empleadas por los músicos. Es fundamental que los alumnos conozcan otras formas musicales más allá de la canción.
14. acercarse a la notación musical.
15. visibilizar actitudes discriminatorias y estigmatizadoras vinculadas con la realización musical.

Contenidos de Educación Sexual a desarrollar

- Comunicación y expresión de los sentimientos y emociones
- Habilidades interpersonales
- Prejuicios y mandatos socioculturales

- Construcción de subjetividad. Procesos de inclusión /exclusión

EVALUACIÓN:

Se diagnosticará. Se observará la evolución de cada uno de los alumnos y del grupo. Se tendrá en cuenta la participación, responsabilidad y colaboración en las tareas para determinar la motivación en las mismas. Se estimulará la autoevaluación y la fijación de metas de superación personal. Se retroalimentará el trabajo con el objeto de mejorarlo en nuevas instancias evaluativas.

BIBLIOGRAFÍA: Se fomentará la utilización de la biblioteca del colegio para la realización de diferentes trabajos prácticos. Para los mismos, el docente orientará a partir de las alternativas existentes. Se alentará también la asistencia a bibliotecas musicales y el uso de internet.