



2014

Planificación / Programa

Cursos: 4tos años

Materia: FRANCÉS

Docente: Silvia Nerguizian, Dominique Ferron

Nap:

Ø **La interrogación en sus tres formas:**

- Comprensión oral: saber reconocer que tipo de relación y registro de idioma de utiliza durante una entrevista (documento audio)
- Producción escrita: sorteo: a la mitad de los alumnos le toca un personaje o persona (músico, vendedor de pasajes, futbolista...); a la otra, el papel de periodistas, compradores,... Preparar la entrevista, las preguntas y adaptar el registro

Ø **Aceptar-negar una invitación / Los adverbios de frecuencia, describir sus actividades**

- Compréhension orale : écouter un dialogue d'invitation entre 2 personnes.
- Production écrite et orale: écrire un dialogue mettant en scène 2 (ou 3) personnes : A invite B a un concert/ciné etc. B ne peut pas, explique pourquoi en faisant référence a ses activités et ses horaires, et propose un autre moment. A ne peut pas, raisons, horaires, etc... Et se mettent d'accord sur un moment qui convient aux deux. Jouer le dialogue.



2014

Ø **Les partitifs:**

- Comprensión oral : diálogo restaurante/compras
- Producción escrita y oral: mise en situation, écrire et jouer un dialogue à 2 (contexte : au supermarché, au restaurant, ...)

Ø **Los tiempos del pasado**

Comprensión escrita: reconocer los tiempos en un texto (imparfait, passé composé, futur, présent)

- Ø **Datos mínimos sobre la francofonía.** Cada alumno elige una nacionalidad de un país donde se habla francés. Lo presenta y explica el estatuto del idioma francés en su país. En un planisferio, demarcar con colores los países perteneciendo a la francofonía.



2014

Formato escolar:

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Abordar actividades relativas a:

- La francofonía. Su historia, sus raíces, los 3 estatutos del idioma francés en el mundo, y los países dónde se habla francés en el mundo, su diversidad cultural y racial,...)
- El análisis de las similitudes y diferencias entre Argentina y Francia.
- Los estereotipos respectivos a Argentina y Francia
- La diferencia y la discriminación en Argentina y Francia. ¿Cómo se manifiestan y por qué?
- El trabajo con mapas y planos
- El reconocimiento, análisis y comparación del significado y empleo de palabras de origen francés en nuestra lengua.
- La comprensión oral y escrita de documentos auténticos orales o escritos en Francés (cortometrajes, relatos escritos, canciones...)
- La producción oral y escrita relacionada con los aprendizajes adquiridos.
- La consolidación y el enriquecimiento progresivo de los aprendizajes.
 - Sexualidad: proyección documental "les Bureaux de Dieu": ¿Cuáles son las diferencias en las maneras de tratar la sexualidad en los países musulmanes y católicos?
 - Propuesta salida pedagógica: Festival de cine "CinéMigrantes"



2014

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1

Repaso de los temas gramaticales previamente adquiridos.

Aceptar/Negar una invitación: verbos modaux « pouvoir », « vouloir », « devoir », « savoir ».

Negación: ne... jamais / ne... personne / ne... rien / ne... aucun(e)...

La interrogación. Entender y poder manejar las tres formas interrogativas. Armar entrevistas. Adjetivos y descripción del carácter actividades alrededor de los estereotipos, diferencias...

UNIDAD 2

La meteorología:

- Geografía de Francia
- Sensibilización a los tiempos del pasado: passé composé y imparfait: "hier il a plu alors je suis allé(e) au cinéma"

Expression du temps: hora(rios), adverbios de frecuencia, costumbres, explicar o relatar sus actividades en el futuro, presente, y pasado (unidad 3). Organizar un encuentro...

UNIDAD 3

L'alimentation et l'expression de la quantité, les partitifs



2014

Actividades:

- Comprensión oral: escucha de grabaciones, canciones, documentos auténticos (análisis de películas, documentales, etc.).
- Comprensión escrita: lectura de textos, reconocimiento de distintos tipos de textos, situaciones comunicativas, análisis de historietas, etc.
- Expresión oral: juego de roles, dramatizaciones, conversaciones, debates, etc.
- Expresión escrita: descripciones, narraciones, diálogos, instrucciones, etc.
- Ejercitación: completar los espacios blancos, comparar, ubicar en un plano o mapa, ordenar según criterio (cronológicamente, etc.), etc.

Evaluación:

- Diagnóstica, formativa y sumativa del proceso.
- Según las actividades y actitudes del alumno durante todas las etapas del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Valorativa no sólo de los resultados sino de la responsabilidad y del esfuerzo puestos en marcha a lo largo de cada trimestre para el logro de los mismos.

Bibliografía:

- «Exercices de grammaire en contexte » - Niveaux débutant et intermédiaire "Hachette"
- « Amis et Compagnie 2 »
- « Francés, diálogo entre culturas » Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
- Cortometrajes "dire, faire contre le racisme"

Sitios:

- <http://insuf-fle.hautetfort.com/>
- http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php