



2014

Escuela Normal N° 7-Planificación anual -3ER AÑO-1ERA DIV.
Artes visuales-Ed.Estética-Plástica
Prof. Mercedes Bórquez
N.A.P-Núcleos de aprendizajes prioritarios

- Identificar corrientes estéticas, movimientos y manifestaciones artísticas centradas en el tratamiento específico del tiempo como metáfora de lo que transcurre, acontece, de lo efímero, de lo cambiante.
- Identificar estereotipos y convencionalismos estéticos y visuales y las ideas que los sustentan para la superación de los mismos.
- Forma, espacio, color, percepción-representación.
Figura –fondo-Acromatismo-Monocromía.Gradaciones.Contraste como definición de las formas.
- Movimientos pictóricos siglo IXX
- Vanguardias siglo XX
- Tridimensión-Claroscuro-Volumen.
- Abstracción.

-Contenidos de educación sexual:

Realización de afiche, con el fin de ser colgados en la escuela para la visualización de estos, que contengan información acerca de temas relacionados con contenidos de educación sexual.

-FORMATO – TALLER

- Análisis de los períodos comprendidos en los contenidos.
 - Análisis de los elementos del lenguaje plástico (visual).
 - Comprensión y expresión de la experiencia estética mediante el abordaje de los elementos del lenguaje visual.
 - Representación del espacio y el tiempo a través de las imágenes fijas y en movimiento de la bi y tri dimensión.
 - Bidimensionalidad y tridimensionalidad.
 - Armonía: ilusiones ópticas: figura /fondo, contraste.
 - Los movimientos y estilos: sus cambios, continuidades y diversidades.
 - El color: color local, binario, terciario, complementario, opuesto.
 - El color como elemento expresivo.
 - Mezclas aditivas y sustractivas. Las texturas táctiles y visuales.
- Los movimientos y estilos de la historia del arte
Unidades simples y complejas.
El movimiento histórico y sus recursos.

Experimentación y aplicación del modelado y modulado del color.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2014

Reconocimiento y valoración del patrimonio cultural y nacional.
Elaboración de efectos visuales en al tridimensión .
Comparación y representación de las relaciones de proporción de una misma forma con respecto al campo visual y de figuras entre si.
Análisis de distintas manifestaciones culturales actuales.
-Realizar producciones en los distintos lenguajes artísticos disfrutando del proceso creador y de las producciones alcanzadas individual o grupalmente.
Alentar la confianza en las propias aptitudes, autonomía y autoestima ,aceptar las limitaciones –propias y ajenas –evitando cualquier tipo de discriminación.
Ahondar la percepción sensible.
Reflexionar agudizando el juicio crítico, acerca de las propias producciones y la de sus pares.
Enriquecer su capacidad como productores a través de los aportes de la apreciación estética. Conocer los rasgos distintivos de cada lenguaje por medio del contacto con diferentes producciones artísticas.

EVALUACION

Evaluación permanente teniendo en cuenta el desempeño del alumno, el cumplimiento y responsabilidad con los elementos de trabajo ,el respeto por su trabajo y el de sus pares, y la realización de las tareas asignadas.

BIBLIOGRAFÍA DE ALUMNO:

BRAND, Ema – BERDICHEVSKY, Patricia – BIANCHI, Laura, SPRAUKIN, Mariana:
"Educación Artística: Plástica" 3º Ciclo EGB.- A.Z. Editora- Bs.As.

RAMIRES BURILLO, Pablo- CAIRO, Carlota Graciela: "Educación Plástica I , II y III"-
Ed. Santillana- Bs.As.

VILLAROEL, Anahí- "Educación Plástica I, II y III" -Edit. Kapeluz

Recursos Auxiliares: Internet, Revistas, Fascículos, Videos, etc.,...
Trabajos en exterior.