



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

**2015**

## PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

---

**MATERIA:** Inglés

**PROFESOR/A:** Daniela A. López - María Beatriz Moreno Quintana

**CURSOS/S:** 1° 1° - 1° 3°

**Fundamentación y Propósitos:**

El curso se basa en la adquisición y consolidación de estructuras gramaticales y léxicas básicas necesarias para llevar a cabo funciones comunicativas, la expresión de conceptos y la comprensión lectora y auditiva de nivel principiante en el idioma inglés.

En el plano lexical propone focalizarse en el plano de intercambio social y cotidiano de los hablantes, observando vocabulario y estructuras relacionadas con la vida personal y social de los estudiantes, las actividades cotidianas y el mundo que los rodea. Tiene como objetivo además interiorizar a los alumnos sobre la cultura de la lengua inglesa, su literatura, ciudades, historia y sociedad, a través de textos básicos. En lo gramatical se detiene en las acciones en el tiempo presente, introduciendo el tiempo pasado al final del curso para describir cómo fueron o eran las acciones en un tiempo anterior.

**Objetivos de aprendizaje:**

Que el alumno logre:

-Comprender los textos leídos, definiendo ideas generales y contenidos principales, tiempo y espacio del relato.



**2015**

- Expresar conceptos como cantidad, posesión, negación, afirmación, tiempo, lugar y cualidad.
- Concretizar funciones comunicativas en el plano oral y escrito: saludar, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, aceptar, rechazar, invitar, disculparse, dar información personal y general utilizando frases conocidas y frases hechas, describir objetos, personas y actividades; dar y seguir instrucciones básicas, expresar gustos y preferencias.
- Desempeñarse en las áreas lectora, escrita, oral y auditiva tanto individual como grupalmente con responsabilidad.

Contenidos:

1° Trimestre

Unit 1: My world, your world

- Countries and nationalities. Family.
- Verb to be: present simple - affirmative, negative and interrogative form.
- Possessive adjectives and 's.
- Question words.
- Giving personal information.
- Writing: capital letters and punctuation marks.
- Culture: London. Charles Dickens.

Unit 2: What are they like?

- Parts of the body.
- Adjectives of physical description.
- Have got.
- Singular and plural nouns.
- Giving instructions.
- Writing: description of a person. Apostrophes.
- Culture: Edinburgh.



**2015**

-Geography: Volcanoes.

Revision units 1 and 2

2° Trimestre

Unit 3: Healthy living

- Food.
- Free-time activities.
- Present simple.
- Third person singular -s.
- Ordering food.
- Writing: connectors *and* and *but*.
- Culture: British food. Cardiff.

Unit 4: Out and about

- Places in town.
- Prepositions of place.
- Landscape features.
- There is/there are.
- A/an, some, any.
- Making suggestions.
- Writing: connector *also*.
- Culture: New Year's Eve. Dublin. Irish language.

Revision units 3 and 4.

3° Trimestre

Unit 5: School life

- Daily routines.
- School subjects.
- Adverbs of frequency.



**2015**

- Word order: questions.
- Can/can't*.
- Buying a ticket.
- Writing: connector *because*.
- Culture: Canberra. Science: strange animals.

#### Unit 6: Film and TV

- Film types.
- TV programmes.
- Love, like, not like and hate + -ing*.
- Adverbs of manner.
- Talking about likes and dislikes.
- Writing: a review on punctuation.
- Culture: Washington DC. History: The Cherokee.

#### Unit 7: Sport for all

- Sport.
- Adjectives of opinion.
- Present continuous.
- Present simple and continuous.
- ing* form.
- Making arrangements.
- Writing: connector *so*.
- Culture: Traditional sports. Ottawa.

Revision units 5, 6 and 7.

#### Estrategias de enseñanza

Se trabaja con la lectura del material de los libros de texto (student's book and workbook) y la escucha de actividades auditivas del libro, presentando los temas a la par del libro, interactuando entre la explicación teórica y la práctica de los diferentes temas, generando producción oral y



**2015**

escrita individual, de a pares y grupal, creando espacio para la expresión de opiniones, debate, comparaciones, preguntas y respuestas. Se leerán relatos cortos para mayor práctica de la lectura y la comprensión extensiva de textos.

#### Recursos para la enseñanza

- Lectocomprensión, buscando tema principal y descartando palabras no necesarias para la comprensión del mismo.
- Comprensión de textos mediante ejercicios de verdadero o falso, multiple choice, cuestionarios a responder, blanks filling, cuadros para completar, etc.
- Realización de pequeñas producciones escritas. Escritura de oraciones. Hacer y contestar preguntas.
- Comprensión auditiva. Escuchar, comprender y completar oraciones, marcar verdadero o falso, completar espacios vacíos, multiple choice, etc.
- Trabajos de producción oral, utilizando role play para realización de diálogos.
- Trabajos de a pares y en grupos.
- Utilización de la tecnología audiovisual para estimular la comprensión y producción de nuevos mensajes.
- Expresión de experiencias individuales de manera oral y escrita.
- Lectura de textos sobre cultura, geografía y costumbres de la lengua inglesa.
- Incentivar la comprensión lectora con relatos cortos que cada alumno leerá de manera individual (reading comprehension).

#### Bibliografía:

- Phases 1, Student's Book; Emma Heyderman & Fiona Mauchline; Macmillan.
- Phases 1, Workbook; Emma Heyderman & Fiona Mauchline; Macmillan.



**2015**

## Evaluación

La evaluación se realizará de manera constante durante todo el curso. El aprendizaje será evaluado a lo largo de las clases a través de la participación en clase, el trabajo individual y grupal, trabajos prácticos (assignments), y evaluaciones escritas y orales que serán avisadas con anticipación y con temas detallados previamente.

## ***PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES***

### ***Fundamentación y Propósitos***

Se detallan los enfoques conceptuales y las características de la disciplina que orientan la propuesta de enseñanza. También se incluyen características generales de la materia. Los propósitos tienen que ver con los rasgos que se desean priorizar en la propuesta de enseñanza y expresa las intenciones de quien enseña.

### ***Objetivos de aprendizaje***

Los objetivos expresan adquisiciones posibles por parte de los alumnos, aquello que deben hacer o saber al final de un curso educativo. La formulación de objetivos está directamente relacionada con los contenidos y criterios de evaluación de aprendizajes.

### ***Contenidos***

El contenido es aquello que se enseña, ya sean: conjuntos de informaciones, conceptos, teorías, habilidades, procedimientos, metodologías, prácticas o experiencias, actitudes y valores. Realizar un proceso de selección, organización y clasificación de los contenidos. Luego, ordenarlos en unidades, módulos o secciones, enumerándolas y definiendo cada una



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

**2015**

de ellas con un título que integra los contenidos. Es necesario respetar un orden conceptual o temporal en la clasificación.

*Estrategias de enseñanza*

Indicar la modalidad de trabajo de las clases y las estrategias de enseñanza a implementar.

*Recursos para la enseñanza*

Detallar los recursos de enseñanza que se utilizarán: textos, objetos, videos, imágenes, libros de texto, software, equipamientos de laboratorio, etc.

*Evaluación*

Mencionar modo de evaluación (portfolio, examen escrito u oral, monografía, trabajos prácticos, proyectos, etc.). Se debe considerar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación debe ser coherente con la enseñanza. Es necesario que se revise la congruencia y coherencia entre los distintos componentes.