



2015

---

*MATERIA: Inglés*

*CURSO: 4° 2° y 4°4°*

*DOCENTE: María Ayelén Guillén*

### NAP

- *Comprensión global: identificación de temas, ideas principales, contextos, sujetos involucrados y sus posturas.*
- *Comprensión focalizada: inferencia de significados, extracción de información específica.*
- *Producción de narrativas (ficcionales y no ficcionales) sobre la vida cotidiana, experiencias pasadas y predicciones y planes futuros.*
- *Descripción de personas y lugares.*
- *Participación en diálogos, entrevistas y debates sobre temas personales y de interés general.*
- *Expresión (escrita y oral) de la opinión personal.*

### FORMATO

Taller

### CONTENIDOS

Unidad 1:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| Contenido gramatical: | Presente simple y presente continuo.<br>Verbos de estado.<br>Preguntas de información. (Wh-questions)<br>Pasado simple y pasado continuo. Uso de <i>when</i> y <i>while</i> . |
| Contenido léxico:     | Descripción de personalidad (adjetivos)<br>Ocupaciones.   |



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

---

Producción oral y escritura:	Describirse a sí mismos y a otras personas. Discutir costumbres y rutinas. Pedir información. Narrar eventos en el pasado.
Comprensión oral y lectura:	Escucha y lectura focalizadas (identificar información específica). Toma de notas Lectura global. Anticipación. Formulación de hipótesis a partir de elementos paratextuales. Diálogos. Texto expositivo.
<b>Unidad 2:</b>	
Contenido gramatical:	Futuro: Uso de <i>will</i> , <i>be going to</i> y presente continuo. Comparativos (de igualdad, de inferioridad y de superioridad) y superlativos. Énfasis (uso de <i>much</i> )
Contenido léxico:	Géneros e instrumentos musicales. Adjetivos que expresan opinión.
Producción oral y escritura:	Hacer predicciones sobre el futuro de la música. Hacer y responder preguntas acerca de planes futuros. Fijar planes: invitar, aceptar y rechazar. Discutir y comparar películas.
Comprensión oral y lectura:	Inferencia de significados por contexto. Textos descriptivos. Diálogos. Identificar puntos de vista. Identificar el tema de un párrafo. Identificar personas, procesos y sucesos.
<b>Unidad 3:</b>	
Contenido gramatical:	Presente perfecto simple. Uso de <i>ever</i> , <i>never</i> , <i>already</i> , <i>just</i> , <i>yet</i> . Uso de presente perfecto y pasado simple. Adverbios de tiempo. Oraciones subordinadas adjetivas. Uso de <i>who</i> , <i>which</i> , <i>that</i> , <i>whose</i> , <i>where</i> Verbosmodales.
Contenido léxico:	Tareas del hogar. Relaciones interpersonales. Familia (nuclear y extendida)



2015

---

Producción oral y escritura:	Hablar sobre experiencias. Preguntar y responder. Hablar sobre las tareas en el hogar. Discutir problemas. Hablar sobre situaciones estresantes. Dar consejos.
Comprensión oral y lectura:	Textos descriptivos y narrativos. Diálogos. Escucha global. Reconocer marcas de subjetividad. Identificar el contexto.
Unidad 4:	
Contenido gramatical:	Modo imperativo. Adjetivos y adverbios, Uso de <i>too</i> y <i>enough</i> . Pronombres indefinidos.
Contenido léxico:	Lugares de la ciudad. Medios de transporte. Adjetivos y sustantivos que denotan medidas. Sustantivos contables e incontables.
Producción oral y escritura:	Pedir y dar indicaciones (traslado). Hablar sobre formas de viajar en la ciudad. Describir la ciudad. Dar consejos a turistas. Párrafos y oraciones tópico.
Comprensión oral y lectura:	Textos instructivos, expositivos, descriptivos y de opinión Lectura y escucha global y focalizada. Reconocer tema y opiniones. Reconocer ideas principales.
Contenido transversal:	
Reflexión intercultural:	construcción de un "retrato" de la propia cultura y de culturas angloparlantes.

## BIBLIOGRAFÍA

Kilbey, L. et. al. (2009) Up Beat. Pre-Intermediate. Harlow: Pearson Education



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

**2015**

---

Viney, B. (2007) Grammar Practice for Pre-Intermediate Students. Harlow: Pearson Longman

Se trabajará con materiales auténticos publicados en internet (videos, canciones, artículos periodísticos y publicaciones en blogs, entre otros) para el trabajo en relación con la reflexión intercultural.