



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Educación Plástica

PROFESOR/A: María José Cabral

CURSOS/S: 2°2°

Fundamentación y Propósitos

Entender el arte como una forma de conocimiento del mundo y como habilidades desarrolladas en torno a los lenguajes artísticos, utilizando una forma de expresión de emociones, ideas y sentimientos.

Realizar diversas actividades de producción, que den cuenta de los materiales, herramientas y procedimientos específicos para cada lenguaje.

Promover la utilización de las nuevas tecnologías, en las diferentes instancias de producción.

Apreciar las producciones artísticas propias y de sus pares, así como las creaciones de los distintos artistas, contextualizando diferentes épocas y lugares, mediante procesos de análisis, síntesis y producción de sentido.

Valorar el patrimonio artístico de la ciudad, como bien público, a disposición de todos los ciudadanos.

Objetivos de aprendizaje

Desarrollar capacidad estética – creativa, perceptiva y motriz.

Internalizar aspectos formales, simbólicos y comunicacionales del mundo de la imagen.

Indagar sobre aspectos relativos a las imágenes y los contextos en los que



2015

fueron creadas.

I dentificar y reflexionar sobre los elementos estéticos presentes en el mundo circundante.

I nvestigar y reconocer características de producciones artísticas de distintas épocas.

Contenidos

Elementos básicos del dibujo

Construcciones compositivas utilizando punto, línea, plano.

Variación de línea, nociones de simetría, proporciones, organización del espacio.

Estructuración del espacio.

Construcción de volumen con tramas.

Relación figura-fondo.

Color

Relación de valor con color.

Monocromía.

Analogía en el color.

Complementariedad.

Tríadas de primarios, secundarios, terciarios.



2015

Posibilidades del material: cubriente, transparente, empaste.

Tridimensión

Relieves: ornatos simples, formas geométricas, orgánicas.

Espacio y volumen. Lo cóncavo y lo convexo.

Formas abiertas, cerradas.

Formas geométricas básicas.

Nuevos medios

Imagen digital estática.

Narración secuencial.

Imagen digital en movimiento.

Narración experimental.

Sonido y movimiento.

Estrategias de enseñanza Se trabajará con modalidad de taller. La dinámica de taller crea condiciones favorables para el desarrollo de trabajo por proyectos, ya que éstos incluyen distintas producciones en torno a un núcleo o temática, que permite abordar aspectos esenciales del mismo desde múltiples perspectivas, generando conocimientos específicos y estableciendo una red de interrelaciones con otras áreas del conocimiento.

Se propone:



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

El análisis de obras de arte que funcionarán como disparador para la realización de los diferentes trabajos prácticos propuestos en cada trimestre.

La internalización de los conocimientos impartidos a través de una manera personal de dar materialidad. Experimentación.

La aproximación a diversos medios, técnicas, materiales y soportes.

El desarrollo de la percepción y capacidad analítica.

El reconocimiento de diferentes períodos de la historia del arte. Lineamientos estéticos, modos de producir y contexto social.

Recursos para la enseñanza

Imágenes impresas y digitales. Textos, cuentos y relatos. Videos. Papeles diversos de diferentes tamaños, lápices, témperas, acrílicos, pinceles, materiales reciclables. Arcilla o crealina/porcelana.

Evaluación

Se realizará una evaluación permanente. Se tendrá en cuenta el interés del alumno por

cumplir con las tareas asignadas. El desarrollo de su capacidad creadora. Su voluntad para realizar los trabajos y también su actitud durante las clases.



2015

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

Fundamentación y Propósitos

Se detallan los enfoques conceptuales y las características de la disciplina que orientan la propuesta de enseñanza. También se incluyen características generales de la materia. Los propósitos tienen que ver con los rasgos que se desean priorizar en la propuesta de enseñanza y expresa las intenciones de quien enseña.

Objetivos de aprendizaje

Los objetivos expresan adquisiciones posibles por parte de los alumnos, aquello que deben hacer o saber al final de un curso educativo. La formulación de objetivos está directamente relacionada con los contenidos y criterios de evaluación de aprendizajes.

Contenidos

El contenido es aquello que se enseña, ya sean: conjuntos de informaciones, conceptos, teorías, habilidades, procedimientos, metodologías, prácticas o experiencias, actitudes y valores. Realizar un proceso de selección, organización y clasificación de los contenidos. Luego, ordenarlos en unidades, módulos o secciones, enumerándolas y definiendo cada una de ellas con un título que integra los contenidos. Es necesario respetar un orden conceptual o temporal en la clasificación.

Estrategias de enseñanza

Indicar la modalidad de trabajo de las clases y las estrategias de enseñanza a implementar.

Recursos para la enseñanza

Detallar los recursos de enseñanza que se utilizarán: textos, objetos, videos, imágenes, libros de texto, software, equipamientos de laboratorio, etc.

Evaluación

Mencionar modo de evaluación (portfolio, examen escrito u oral, monografía, trabajos prácticos, proyectos, etc.). Se debe considerar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación debe ser coherente con la enseñanza. Es necesario que se revise la congruencia y coherencia entre los distintos componentes.