



**2015**

## PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

---

**MATERIA:**

Educación Plástica

**PROFESOR/A:**

Ficcardi Bibiana

**CURSOS/S:**

Primero Segunda

### Fundamentación y Propósitos

En esta materia se trata de brindar a los alumnos una mirada hacia las imágenes que nos rodean, cuestionar y cuestionarse lo referente a los sentidos de la cultura que provocan y que les provocan para ir posibilitando la capacidad de transformación que cada uno tenemos para ir construyendo una sociedad donde haya lugar para todos/as.

### Objetivos de aprendizaje

Como objetivos de aprendizaje intentaremos que el alumnado en su conjunto y cada uno desde su particularidad tengan una mirada sobre el arte y la cultura como sujetos diversos desde sus propios contextos.

Que puedan producir proyectos y sostenerlos y concluirlos.

Facilitar y promover la inclusión de nuevas tecnologías comunicacionales y reproductivas en el campo del arte.

Que con sus producciones den significados a su modo de comprender y participar en el mundo

### Contenidos

Realizar producciones en las artes visuales con énfasis en los procesos exploratorios y compositivos personales y/o grupales, en la bi y la tridimensión, atendiendo particularmente a:



**2015**

la indagación de los distintos modos de organizaciones espaciales, bi y tridimensional, físico y/o virtual;  
la indagación de las relaciones y transiciones entre los planos, volúmenes, formas, el espacio y los puntos de vista;  
la caracterización de los distintos tipos de espacios (interiores y exteriores, reales y virtuales, públicos y privados), para representar; intervenir y/o modificar;  
el color y la luz (natural y/o artificial) como elementos compositivos:

#### **Estrategias de enseñanza**

Las clases se desarrollaran a modo de taller, se trabajará un aula grande con mesas unidas para que compartan el espacio todos juntos, se dictará la consigna, entendiendo que cada uno escuchó la propuesta y luego dar un tiempo para que se apropien desarrollen su producción.

#### **Recursos para la enseñanza**

Utilizaremos los recursos del taller: materiales; lápices, témperas, anilinas, distintos soportes que amerite la producción del momento.

#### **Evaluación**

La evaluación se realizará atendiendo el tiempo grupal, una vez terminada la producción se sientan en ronda y luego se intercambia con todo el grupo los contenidos que se trabajaron, por ej.: si se pudo organizar, si descubrió algo nuevo, si pudo experimentar, si se permitió experimentar, etc.