



2015

---

## ARTES VISUALES - EDUCACION ESTETICA PLASTICA

1ER AÑO 1RA Y 3RA DIV

Prof. Alberto Ortú

### NAP NUCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS

FORMA-LUZ-VOLUMEN-ESPACIO-REPRESENTACION-IMAGEN-MEDIOS

EL PUNTO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DE LA IMAGEN (FORMA y ESPACIO)

EL PUNTO COMO EXPRESION (MANCHA, FIGURA y ABSTRACCION)

LA LINEA COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DE LA IMAGEN (FORMA y ESPACIO) Y DESCRIPCION

LA LINEA COMO EXPRESION: MANCHA, FIGURA Y ABSTRACCION Y COMO DESCRIPCION

EL PLANO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DEL ESPACIO

(BIDIMENSION Y TRIDIMENSION)

FIGURA-FONDO

ACROMATISMO - NOCIONES DE VALOR-GRADACIONES

CONTRASTE COMO DEFINICIÓN DE LAS FORMAS

BIDIMENSION - FORMAS GEOMÉTRICAS Y ORGANICAS BASICAS

TRIDIMENSION - CLAROSCURO - VOLUMEN

EL COLOR: COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS, COMPLEMENTARIOS. CÍRCULO CROMÁTICO. ESCALAS DE COMPLEMENTARIOS.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS EL ARTE: PREHISTÓRICO (ARTE RUPESTRE), PRECOLOMBINO EGIPTO, GRIEGO, ROMANO, ROMÁNICO. CONFIGURACIÓN PLÁSTICA DE RECONOCIMIENTO DE ALGUNO DE LOS PERÍODOS HISTÓRICOS DE LA CULTURA MENCIONADOS

ORGANIZACIÓN DEL CAMPO VISUAL: EQUILIBRIO, RITMO, FIGURA/FONDO, SEMEJANZA, YUXTAPOSICIÓN, DISTORSIÓN, ROTACIÓN.

RECONOCIMIENTO DE LA PRESENCIA DEL COLOR, LA TEXTURA LA FORMA Y ESPACIO EN LA ORGANIZACIÓN VISUAL DE IMÁGENES BI Y TRIDIMENSIONALES.

RELEVAMIENTO DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN DIFERENTES FORMATOS Y MEDIOS COMUNICACIONALES. PICTÓRICOS, ESCULTÓRICOS, FOTOGRÁFICOS, GRÁFICA, AFICHE, ETC.,...

BIDIMENSIÓN: DIBUJO, PINTURA, COLLAGE, ETC.

IDENTIFICAR ASPECTOS FORMALES, SIMBÓLICOS Y COMUNICACIONALES QUE CONSTITUYEN EL MUNDO DE LA IMAGEN.



**2015**

---

PRODUCCIÓN DE IMAGEN POR FOTOMONTAJE Y/O COLLAGE DESDE LO ICÓNICO HASTA LA IMAGEN IMPRESA DE LO TEXTUAL, INDEPENDI ENTEMENTE UNO DE OTRO COMO COMBINADOS. (2 DOS O MÁS EJERCICIOS PLÁSTICOS)

**CONTENIDOS DE EDUCACIÓN SEXUAL:** La exploración de los diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para varones y mujeres, erradicando prejuicios habitualmente establecidos. La valoración de las propias producciones y las de los/las compañeros/as. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo.

#### **FORMATO - TALLER**

Que el alumno conozca los principios básicos tanto de la representación como de los elementos del lenguaje plástico.

Que adquiera las destrezas básicas en el nivel de lo perceptual como a la realización de imágenes y utilización del repertorio del lenguaje visual, significación y dimensiones ópticas.

Que construya y elabore configuraciones plásticas en dos dimensiones empleando alguno de los indicadores de espacio requeridos y representar la forma, el volumen y el espacio.

Que desarrolle y amplíe sus competencias cognoscitivas y culturales para el logro de una mayor capacidad de análisis, comprensión e interpretación de textos visuales en diversos formatos en su dimensión bidimensional.

#### **EVALUACION**

Los/El alumno deberán cumplimentar /ACTIVIDADES /CARPETA /TRABAJOS PRACTICOS que ejemplifiquen los aprendizajes de la Asignatura. Se hará de manera continua desde el acompañamiento el análisis, proceso, producción y producto de las actividades y trabajos prácticos que se realicen.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

---

BIBLIOGRAFÍA DE ALUMNO:

BRAND, Ema - BERDICHEVSKY, Patricia - BIANCHI, Laura, SPRAUKIN, Mariana: "Educación Artística: Plástica" 3º Ciclo EGB.- A.Z. Editora- Bs.As.

RAMIRES BURILLO, Pablo- CAIRO, Carlota Graciela: "Educación Plástica I , II y III"- Ed. Santillana- Bs.As.

VILLAROEL, Anahí- "Educación Plástica I, II y III" -Edit. Kapeluz

Recursos Auxiliares: Internet, Revistas, Fascículos, Videos, etc.,...

Alberto Ortú