



2015

---

ARTES VISUALES - EDUCACION ESTETICA PLASTICA

2DO AÑO 1RA, 3RA y 4TA DIV

Prof. Alberto Ortú- Prof. Gisela Malamud

NAP NUCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS

FORMA-COLOR-BIDIMENSION-TRIDIMENSION-DISEÑO

ILUSION PLASTICA EN EL PLANO - COMPOSICION  
EL COLOR - CIRCULO CROMATICO - CONTRASTES DE COLOR  
ELEMENTOS BÁSICOS DE LA TEORIA DEL COLOR  
PRIMARIOS-SECUNDARIOS- COMPLEMENTARIOS-ADYACENTES  
CALIDOS-FRIOS-ASOCIACIONES SUBJETIVAS DEL COLOR

RELACION DE FORMA CONTENIDO SIGNO Y SIGNIFICADO EN LAS  
CONFIGURACIONES Y EXPRESIONES DEL ARTE Y DEL DISEÑO Y DE LOS MEDIOS  
GRAFICOS Y AUDIOVISUALES EN SUS DIFERENTES SOPORTES DISEÑO GRÁFICO  
NOCIONES DE COMPOSICIÓN Y LENGUAJE VISUAL ELABORACIÓN DEL MENSAJE  
VISUAL - TIPOGRAFÍA

EL COLOR, CONTRASTES VISUALES DE COLOR, LA FORMA Y EL ESPACIO EN LA  
ORGANIZACIÓN VISUAL DE IMÁGENES FIJAS Y EN MOVIMIENTO.  
GRÁFICO DE COLORES POR CONTRASTE. ACROMÁTICOS Y COMPLEMENTARIOS.

COMPOSICIÓN: EQUILIBRIO OCULTO Y POR SIMETRÍA- FIGURA- FONDO. ARMONÍA  
EN LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS.

COMPOSICIÓN CON OBJETOS, FORMAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS.  
ESTRUCTURAS Y APOYOS PARA EL LOGRO DEL EQUILIBRIO FÍSICO DE LA IMAGEN.  
PROYECCIONES DE OBJETOS- LUZ Y SOMBRA. SOMBRA PROPIA SOMBRA PROYECTADA.

EL VOLUMEN: ESCULTURA Y OBJETOS CORPÓREOS. ABSTRACTO  
OBJETO ESCULTURA CONSTRUIDO CON MATERIAL DE DESCARTE. CARTAPESTA.  
APLICACIÓN DE FORMA Y COLOR.

MEDIOS TECNOLÓGICOS PARA LA REALIZACIÓN DE IMÁGENES Y CAPTURA DE  
MOVIMIENTOS.

REGISTRO DE IMÁGENES DE OBJETO EN DIVERSAS VISTAS  
USO DE HERRAMIENTAS MANUALES, MECÁNICAS Y TECNOLÓGICAS.  
LOS SOPORTES VIRTUALES.

VIDEO CON IMÁGENES DE LAS VISTAS FOTOGRÁFICAS DEL OBJETO REALIZADO.



2015

---

**CONTENIDOS DE EDUCACIÓN SEXUAL:** La exploración de los diferentes lenguajes artísticos en igualdad de condiciones para varones y mujeres, erradicando prejuicios habitualmente establecidos. La valoración de las propias producciones y las de los/las compañeros/as. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo

**FORMATO - TALLER**

Que el alumno conozca los principios básicos tanto de la representación como de los elementos del lenguaje plástico.

Que adquiera las destrezas básicas en el nivel de lo perceptual como a la utilización del color, su significación y dimensiones ópticas.

Que construya y elabore configuraciones plásticas en dos y tres dimensiones empleando diversos indicadores de espacio, además de representar la forma, el color en sus diversas dimensiones perceptuales y técnicas de representación en combinación con distintos métodos y materialidades: virtuales, sobre el plano y concretas.

Que investigue y utilice diversos procedimientos técnicos en la aplicación del color.

Que reconozcan los diferentes estilos y características constitutivas de cada época y lugar y visualicen diferencias abordando la historia a través de sus manifestaciones artísticas.

Que desarrolle y amplíe sus competencias cognoscitivas y culturales para el logro de una mayor capacidad de análisis, comprensión e interpretación de textos en sus dimensiones verbal y visual en relación a la materia significativa como a sus posibles significados.

**EVALUACION**

Los/El alumno deberán cumplimentar /ACTIVIDADES /CARPETA /TRABAJOS PRACTICOS que ejemplifiquen los aprendizajes de la Asignatura. Se hará de manera continua desde el



**2015**

---

acompañamiento el análisis, proceso, producción y producto de las actividades y trabajos prácticos que se realicen.

### **BIBLIOGRAFÍA DE ALUMNO:**

BRAND, Ema - BERDICHEVSKY, Patricia - BIANCHI, Laura, SPRAUKIN, Mariana: "Educación Artística: Plástica" 3º Ciclo EGB.- A.Z. Editora- Bs.As.

RAMIRES BURILLO, Pablo- CAIRO, Carlota Graciela: "Educación Plástica I , II y III"- Ed. Santillana- Bs.As.

VILLAROEL, Anahí- "Educación Plástica I , II y III" -Edit. Kapeluz

Recursos Auxiliares: Internet, Revistas, Fascículos, Videos, etc.,...