



2015

---

Asignatura: Educación Estética Música

Curso: 2° 1° - 2° 3°

Docente: Prof. Antonella Bianco

Año lectivo: 2015

NAP

- 1) Interpretación vocal.
- 2) Interpretación instrumental.
- 3) Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos musicales.
- 4) Reconocimiento auditivo de estilos y períodos musicales.
- 5) Contextualización de composiciones. Contextualización de estilos y períodos musicales.

OBJETIVOS GENERALES:

1. Que los alumnos puedan acercarse al fenómeno musical latinoamericano y contemporáneo a través de la producción, apreciación y contextualización musical.
2. Que los alumnos logren avanzar, a través del aprendizaje de las distintas herramientas otorgadas, de la valoración subjetiva al análisis objetivo de la obra musical.
3. Que los alumnos puedan utilizar el arte musical como forma de expresión individual, grupal y social.
4. Que los alumnos desarrollen hábitos de trabajo, compromiso y responsabilidad, comprendiendo su importancia para lograr cualquier objetivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:



**2015**

---

1. Que los alumnos puedan reconocer auditivamente los diferentes parámetros musicales, tales como melodía, ritmo, tema, texturas, etc.
2. Que los alumnos puedan reconocer distintos estilos musicales tradicionales latinoamericanos y contemporáneos mundiales a través de las modificaciones de los parámetros musicales.
3. Expresarse a través del canto y de la interpretación musical.
4. Desarrollar la creatividad (estimular la improvisación y composición).

## CONTENIDOS:

Aprendizaje prioritario 1: Música folclórica Latinoamericana. Regiones, características generales.

Aprendizaje prioritario 2: Música de América del Sur. Principales estilos de Uruguay, Chile, Brasil, Paraguay, Bolivia, Perú, Ecuador, Venezuela y Colombia.

Aprendizaje prioritario 3: Música de América Central y el Caribe. Principales estilos.

Educación Sexual:

Adolescencia, sexualidad y vínculos

- Comunicación y expresión de los sentimientos y emociones. Las expresiones artísticas y la literatura como recursos valiosos de expresión y comunicación.
- Tipos de vínculos: diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia.
- Habilidades interpersonales.
- Resolución de conflictos.
- Toma de decisiones

## FORMATO

Aula-Taller



2015

---

## ACTIVIDADES:

Cuestionarios. Trabajos prácticos.  
Trabajos de investigación.  
Audición y análisis de obras.  
Audición de instrumentos musicales.  
Reconocimiento auditivo de timbres y voces.  
Reconocimiento, producción e improvisación de ritmos, melodías y armonías.  
Interpretación musical.  
Ecos rítmicos y melódicos.  
Canto.  
Salidas a conciertos o presentaciones

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS:

Conocimiento y manejo de los contenidos desarrollados.  
Conocimiento y empleo de la terminología propia de la materia.  
Capacidad de analizar obras o fragmentos de obras a partir de la audición.  
Capacidad de contextualizar los contenidos.  
Capacidad de relacionar los contenidos de la materia con los de otras áreas.  
Participación, responsabilidad y colaboración en las tareas.  
Evaluación procedimental y de producto

## BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

Recortes de artículos y textos diversos proporcionados por el docente

## BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE:

Aguilar, María del Carmen "Aprender a escuchar música", Antonio Machado libros, Madrid, 2002

Olivera, E. "Estética", Emecé, Buenos Aires, 2004