



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

## PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

---

**MATERIA:** Educación Plástica

**PROFESOR/A:** María José Cabral

**CURSOS/S:** 3°2°

### Fundamentación y Propósitos

Desarrollar una sensibilidad estética-creativa y el respeto por sensibilidades diferentes

de la propia. Para la construcción de una mirada que exprese y comunique por medio de imágenes personales aspectos significativos.

Promover la apropiación de los conceptos visuales que constituyen y describen aspectos formales, simbólicos y comunicacionales del mundo de la imagen.

Indagar y reflexionar sobre aspectos relacionados con la imagen y su función social, orientados a la construcción de una identidad colectiva.

Conocer, identificar, analizar y reflexionar sobre los aspectos visuales de las imágenes presentes en el medio, apreciando los valores estéticos del mundo circundante.

Profundizar el conocimiento sobre la producción artística y los valores

estéticos de distintas épocas.

### **Objetivos de aprendizaje**

Establecer relaciones espaciales y proporcionales entre las formas representadas.

Profundizar y aplicar conocimientos sobre tridimensión.

Realizar representaciones utilizando nociones de perspectiva.

Repasar conocimientos sobre color.

Aproximarse a los nuevos medios de producción.

Producir imágenes utilizando diversos materiales y diversas técnicas

### **Contenidos**

Punto, línea y plano:

Puntos en el paisaje y la arquitectura

Perspectiva.

Composición lineal con formas en equilibrio  
y proporción.

Croquis lineales rápidos.

Representación de formas desde distintos  
puntos de vista.

Composiciones con tramas.

Tramas imitando ejemplos de la naturaleza

Relación figura -fondo

Fondos simples, figuras complejas.

Figuras complejas, fondos simples.

Escala de valores.

Representación de luces y sombras en los objetos

y proyectadas por los mismos.

Texturas

Texturas visuales y táctiles

Claroscuro a través de tramas.

Perspectiva

Representación de la tridimensión en el espacio plano.

Color

Experiencias aplicando los colores del círculo cromático en paletas simples.

Experiencias con tierras y grises.

Experiencias combinando transparencias, empastes y colores cubrientes.

Composiciones combinando pintura y collage.

Tridimensión

Composición con elementos geométricos

Bulto entero - Fragmento

Forma abierta y cerrada

Móviles con cuerpos suspendidos.

Nuevos medios

Proyecto personal experimentando lenguajes tales como:

la fotografía, el video y la imagen digital.

**Estrategias de enseñanza** Se trabajará con modalidad de taller. La dinámica de taller crea condiciones favorables para el desarrollo de trabajo por proyectos, ya que éstos incluyen distintas producciones en torno a un núcleo o temática, que permite abordar aspectos esenciales del mismo desde múltiples perspectivas, generando conocimientos específicos y estableciendo una red de interrelaciones con otras áreas del conocimiento.

Se propone:

El análisis de obras de arte que funcionarán como disparador para la realización de los diferentes trabajos prácticos propuestos en cada trimestre.

La internalización de los conocimientos impartidos a través de una manera personal de dar materialidad. Experimentación.

La aproximación a diversos medios, técnicas, materiales y soportes.

El desarrollo de la percepción y capacidad analítica.

El reconocimiento de diferentes períodos de la historia del arte. Lineamientos estéticos, modos de producir y contexto social.

Recursos para la enseñanza

Imágenes impresas y digitales. Textos, cuentos y relatos. Videos. Papeles diversos de diferentes tamaños, lápices, témperas, acrílicos, pinceles, materiales reciclables. Arcilla o creolina/porcelana.

## Evaluación

Se realizará una evaluación permanente. Se tendrá en cuenta el interés del alumno por

cumplir con las tareas asignadas. El desarrollo de su capacidad creadora. Su voluntad para realizar los trabajos y también su actitud durante las clases.