



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Educación Plàstica

PROFESOR/A: Mercedes Bórquez

CURSOS/S: 3ero 1era

Fundamentación y Propósitos

Objetivos de aprendizaje

- Realizar producciones en los distintos lenguajes artísticos disfrutando del proceso creador y de las producciones alcanzadas individual o grupalmente.
- Alentar la confianza en las propias aptitudes , autonomía y autoestima ,aceptar las limitaciones -propias y ajenas -evitando cualquier tipo de discriminación.
- Ahondar la percepción sensible.
- Reflexionar agudizando el juicio crítico, acerca de las propias producciones y la de sus pares.



2015

- Identificar corrientes estéticas, movimientos y manifestaciones artísticas centradas en el tratamiento específico del tiempo como metáfora de lo que transcurre, acontece, de lo efímero, de lo cambiante.
- Identificar estereotipos y convencionalismos estéticos y visuales y las ideas que los sustentan para la superación de los mismos.
- Enriquecer su capacidad como productores a través de los aportes de la apreciación estética. Conocer los rasgos distintivos de cada lenguaje por medio del contacto con diferentes producciones artísticas.

Contenidos

- Bidimensionalidad y tridimensionalidad.
- Armonía: ilusiones ópticas: figura / fondo, contraste.
- Los movimientos y estilos: sus cambios, continuidades y diversidades.
- El color: color local, binario, terciario, complementario, opuesto.
- El color como elemento expresivo.
- Mezclas aditivas y sustractivas. Las texturas táctiles y visuales.

Los movimientos y estilos de la historia del arte

Unidades simples y complejas.

El movimiento histórico y sus recursos.



2015

-Forma ,espacio ,color , percepción-representación.

Figura -fondo-Acromatismo-Monocromía.Gradaciones.Contraste como definición de las formas.

-Movimientos pictóricos siglo I XX

-Vanguardias siglo XX

-Tridimensión-Claroscuro-Volumen.

-Abstracción.

-Contenidos de educación sexual:

Realización de afiches ,con el fin de ser colgados en la escuela para la visualización de estos, que contengan información acerca de temas relacionados con contenidos de educación sexual.

Estrategias de enseñanza

-Análisis de los períodos comprendidos en los contenidos.

-Análisis de los elementos del lenguaje plástico (visual).



2015

- Comprensión y expresión de la experiencia estética mediante el abordaje de los elementos del lenguaje visual.
- Representación del espacio y el tiempo a través de las imágenes fijas y en movimiento de la bi y tri dimensión.
- Experimentación y aplicación del modelado y modulado del color.
- Reconocimiento y valoración del patrimonio cultural y nacional.
- Elaboración de efectos visuales en al tridimensión .
- Comparación y representación de las relaciones de proporción de una misma forma con respecto al campo visual y de figuras entre si.
- Análisis de distintas manifestaciones culturales actuales.

Recursos para la enseñanza

BRAND, Ema - BERDICHEVSKY, Patricia - BIANCHI, Laura, SPRAUKIN, Mariana: "Educación Artística: Plástica" 3º Ciclo EGB.- A.Z. Editora- Bs.As.

RAMIRESBURILLO, Pablo- CAIRO, Carlota Graciela: "Educación Plástica I , II y III"- Ed. Santillana- Bs.As.

VILLAROEL, Anahí- "Educación Plástica I , II y III " -Edit. Kapeluz

Recursos Auxiliares: Internet, Revistas, Fascículos, Videos, etc.,...
Trabajos en exterior.



2015

Evaluación

Evaluación permanente teniendo en cuenta el desempeño del alumno, el cumplimiento y responsabilidad con los elementos de trabajo ,el respeto por su trabajo y el de sus pares, y la realización de las tareas asignadas.

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

Fundamentación y Propósitos

Se detallan los enfoques conceptuales y las características de la disciplina que orientan la propuesta de enseñanza. También se incluyen características generales de la materia. Los propósitos tienen que ver con los rasgos que se desean priorizar en la propuesta de enseñanza y expresa las intenciones de quien enseña.

Objetivos de aprendizaje

Los objetivos expresan adquisiciones posibles por parte de los alumnos, aquello que deben hacer o saber al final de un curso educativo. La formulación de objetivos está directamente relacionada con los contenidos y criterios de evaluación de aprendizajes.

Contenidos

El contenido es aquello que se enseña, ya sean: conjuntos de informaciones, conceptos, teorías, habilidades, procedimientos, metodologías, prácticas o experiencias, actitudes y valores. Realizar un proceso de selección, organización y clasificación de los contenidos. Luego, ordenarlos en unidades, módulos o secciones, enumerándolas y definiendo cada una de ellas con un título que integra los contenidos. Es necesario respetar un orden conceptual o temporal en la clasificación.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

Estrategias de enseñanza

Indicar la modalidad de trabajo de las clases y las estrategias de enseñanza a implementar.

Recursos para la enseñanza

Detallar los recursos de enseñanza que se utilizarán: textos, objetos, videos, imágenes, libros de texto, software, equipamientos de laboratorio, etc.

Evaluación

Mencionar modo de evaluación (portfolio, examen escrito u oral, monografía, trabajos prácticos, proyectos, etc.). Se debe considerar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación debe ser coherente con la enseñanza. Es necesario que se revise la congruencia y coherencia entre los distintos componentes.