



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2015

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Educación Tecnológica

PROFESOR/A: Cruz, Claudia Carmen del Rosario

CURSOS/S: 2do 1era Turno mañana

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

La incorporación de Educación Tecnológica permitirá que los alumnos asuman una mirada amplia, reflexiva, coherente y crítica de la tecnología, la influencia que ejerce la misma en la organización de la vida social, psicológica, relación personas y artefactos, y una comprensión significativa del mundo contemporáneo y el cambio de paradigmas.

Entender a la tecnología como CIENCIA HUMANA DE LAS TÉCNICAS.

Comprender la relación e influencia mutua, existente entre las personas y los medios técnicos.

Otorgar conceptos, situaciones formativas y problemáticas que permitan poner en marcha saberes tales como el diseño y su proceso de creación, la producción y su impacto en la economía.



2015

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE

- Comprensión y análisis del ciclo técnico de los artefactos (producción, comercialización, uso, desechado, recolección de residuos, reciclado)
- Comprensión y análisis del ciclo comercial de los artefactos (obsolescencia y moda, marketing, promoción de necesidades)
- Comprensión y análisis de la adecuación a la vida cotidiana de las tecnologías desarrolladas para fines industriales. La mecanización de las actividades hogareñas y los cambios en el rol de la mujer y del hombre (abreviación y tecnificación de las tareas hogareñas, variación tecnológica en función del medio económico social, transformación de costumbres)
- Diferenciación entre proceso de control y de ejecución, delegación de funciones (Lazo abierto- Lazo cerrado)
- Representaciones graficas (Diagramas de Bloques y d Flujo)
- Comprensión y análisis de los cambios históricos en los procesos de Diseño (Políticas publicas)

Contenidos

UNIDAD I

PROCESOS Y TECNOLOGIAS DE PRODUCCIÓN

- 1) Evolución de los productos tecnológicos a través del tiempo. Como producir y vender un producto tecnológico industrial.
- 2) Los procesos y las tecnologías de conservación de imágenes y sonidos. Imágenes fijas: el rol de la fotografía, de los fotógrafos y de las instituciones dedicadas a ella en la construcción colectiva de nuestro país. El proceso fotográfico. Niepce. Deguerre. Antecedentes de ambos.



2015

- 3) Las tecnificaciones existentes como evolucionaron a través del tiempo.
- 4) Analizar cuales son las tareas que subsisten.
- 5) Las tecnificaciones sucesivas y el transito de un sistema técnico a otro.
- 6) Analizar y comprender la importancia que tienen las tecnologías existentes para servir de apoyo a los procesos y tecnologías más novedosas.

UNIDAD II

MEDIOS DE TRANSMISION

- 1) Los procesos y las tecnologías de conservación de imágenes y sonidos. Imágenes en movimiento: tecnologías empleadas históricamente para captar y representar los movimientos. Étienne Marey.
- 2) Relaciones técnicas entre la fotografía y la cinematografía.
- 3) Los procesos y las tecnologías de conservación de imágenes y sonidos. Sonido y vibraciones: el proceso original de grabaciones de sonidos sin dispositivos eléctricos. El fonógrafo de Edison. El gramófono de Berliner. Otras tecnologías para registrar sonidos y vibraciones en general: sismógrafos, estetoscopios.
- 4) Procesos y tecnologías para la comunicación en tiempo real entre personas y distantes. Códigos construidos. Otros códigos preexistentes: telefonía. Televisión. Instructivo técnico. Sistemas de comunicación.

UNIDAD III

EL CONCEPTO DE DISEÑO Y SU RELACION CON LA CREACION , EL CAMBIO Y LA INNOVACION TECNOLOGICA



2015

- 1) El cambio de las tecnologías. Acción técnica y de la tecnología. Análisis de actividades, procesos y tecnificaciones. Noción de progreso. Diferencias y relaciones entre las ideas de progreso humano y técnico.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

La modalidad del trabajo en clase se implementará de la siguiente forma:

- Indagación de saberes previos
- Clases expositivas y prácticas
- Técnicas grupales: cuchicheo, análisis de casos y etc.
- Intercambio de ideas permanente

RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA

- Filminas
- Laboratorio de Informática: Excel y Word
- Videos
- Recortes de revistas y diarios
- Imágenes
- Objetos concretos para su manipulación
- Libros de texto de la asignatura

EVALUACIÓN

- Ø La misma será permanente, acompañando el proceso de aprendizaje de cada alumno en forma individual y grupal.
- Ø En primera instancia se realizará una evaluación diagnóstica
- Ø Se tomarán evaluaciones escritas antes de finalizar cada trimestre.



2015

Ø Se realizarán trabajos prácticos individuales y grupales que se elaboraran en clase, también se solicitaran otro tipo de presentaciones como pueden ser: proyectos, collages.

Bibliografía

- Sandra Martinet. Edgardo Lafortiva. Roxana Maetinet. Proyectos Tecnológicos en el aula. Ediciones Homosapiens.
- Cesar Linistky. Gabriel Serafín. Primera parte. Tecnología para todos. Tercer ciclo. Editorial Plus Ultra
- Tomas Buch. El tecnoscopio.
- Enciclopedia Salvat.
- Hacé click Tecnología 3 de Editorial Comunicarte Eduardo Aberbuj, Marcelo Baron, Gabriel Ulloque, Ebiana Marey
- Tecnología 9 de José Maria Matutino (Editorial Stella)
- Educación tecnológica (se ofrece).Espacio en el aula (se busca) de Abel Rodríguez de Fraga (Editorial Aike).
- Educación tecnológica Gustavo Genuso Situaciones problemáticas. (Ediciones novedades Educativas).
- Apuntes dados por la profesor/a.