



2015

MATERIA: Educación Plástica

CURSO: 4to. 3° y 4°

DOCENTE: Ficcardi Bibiana y Malamud Gisela

NAP

La comprensión del arte en tanto campo de conocimiento y de sus modos particulares de interpretación y transformación de la realidad mediante las capacidades de abstracción, síntesis y simbolización.

La igualdad de oportunidades expresivas y participativas para mujeres y varones, propiciando el respeto por las diversidades, el rechazo de todas las formas de discriminación y el cuestionamiento de las representaciones socioculturales dominantes sus estereotipos y roles.

Expresar, reflexionar y valorar las emociones y los sentimientos presentes en las relaciones humanas, reconociendo, respetando y haciendo respetar los derechos humanos.

Estimular la apropiación del enfoque de los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración.

Reflexión sobre sus propias emociones y deseos y compartirlas grupalmente pudiendo escuchar y respetar las emociones del otro como ser igual en cuanto a individuo que tiene emociones a veces igual y muchas otras diferentes.

FORMATO

Taller

Modalidad taller para lograr experimentar el proceso de acción, de producción, de evaluación de la tarea en un marco de escucha, de intercambio de palabras y de miradas en un mismo momento. Responsabilizarse en el orden y cuidado de los materiales y del taller.



2015

CONTENIDOS

Experimentar

Observar

Descubrir

Discriminar

Comparar

Organizar

Inferir

Color

Forma

Etapas evolutivas gráficas

Grupalidad

BIBLIOGRAFÍA

Léxico técnico de las Artes Plásticas (Crespi - Ferraro)

Desarrollo de la capacidad creadora (Viktor Lowenfield)