



MATERIA: FRANCÉS

DOCENTE: Silvia NERGUIZIAN, Raymond DI VENOSA.

CURSO: 2do años.

2FRANCÉS _ PLANIFICACIÓN _ 2016

Núcleos de Aprendizajes Priorizados:

-Uso de los verbos regulares en *-er* a la forma afirmativa, *travailler, écouter, parler* y uso de los verbos *avoir, être*.

-Expresión de la rutina cotidiana. Los verbos regulares de las actividades cotidianas *se réveiller, se lever, se brosser les dents, s'habiller, se doucher ...y* los adverbios de frecuencia. Descripción de una jornada diaria.

-Descripción de un objeto con las expresiones presentativas y descriptivas *C'est, il est,* y el galicismo *Il y a,* y su negación *il n'y a pas.*

-Descripción de personas con los verbos *s'appeler* y *être*. Presentarse Uso de la distinción o de los contextos formal y informal con los pronombres *tu ou vous*. Hacer la presentación de un personaje famoso.

-Las preposiciones en una locución prepositiva- Saber ubicarse en el espacio.

-Expresión de frases interrogativas con la marca de la pregunta expresión *est-ce que*. Hacer un pedido condicional usando la expresión *je voudrais*.



CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Reconocimiento en documentos orales y escritos, auténticos (Campus 1 / Alter Ego 1).
- Comprensión y Producción escritas: organizar datos según orden de importancia en un artículo de prensa.
- Favorecer la expresión oral y la comprensión auditiva, alentando el correcto uso fonético.
- Interculturalidad: Francia y su organización administrativa; las regiones y los códigos postales. Los ritmos de vida de los jóvenes en Francia y sus actividades cotidianas.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1:

- Revisión de conceptos pragmáticos y discursivos de 1er año.
- Presentación personal: saludar, despedirse, presentarse, dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión).
- Aceptar/rechazar una invitación Artículos definidos e indefinidos. Verbos avoir y être. Saludos y presentación personal.
- Descripción de personas y objetos. Expresar gustos, preferencias, etc.; pedir permiso; preguntar significados.
- Describir, planificar y sugerir actividades; dar y seguir instrucciones. Verbos pronominales.
- La hora. Describir, planificar y sugerir actividades según el horario. Las actividades diarias.
- Evaluación: Los alumnos realizarán actividades similares a las desarrolladas en clase.



UNIDAD 2:

- Descubrimiento de su entorno. Saber orientarse, Localizar lugares en una ciudad.
- Los términos para indicar una dirección; expresiones para localizar en la ciudad. Informarse y pedir información sobre un itinerario.
- Los pronombres démonstrativos ce, cette, cet, ces. Los adverbios de lugar
- Expresión de la posesión. Uso de los adjetivos posesivos.
- Informarse sobre acciones del pasado; uso del tiempo verbal: Le Passé Composé.
- Expresión de la causa del objetivo.
- Evaluación: Los alumnos realizarán actividades similares a las desarrolladas en clase.

UNIDAD 3:

- Informarse sobre el alojamiento en general. El léxico y vocabulario de la casa y del alojamiento.
- Los ritmos de vida, la rutina; describir, planificar y sugerir actividades.
- Dar y seguir instrucciones, indicaciones (por ejemplo: indicar un camino, una dirección, cómo hacer algo).
- Pedir y dar consejo usando el modo condicional.
- Expresar opiniones y sentimientos.
- Expresar quejas.
- Hacer una hipótesis.
- Evaluación: Los alumnos realizarán actividades similares a las desarrolladas en clase.



Actividades:

- **Comprensión oral:** escucha de grabaciones, canciones, películas o cortometrajes, documentos auténticos (análisis de películas, documentales, etc.).
- **Comprensión escrita:** lectura de textos periodísticos, reconocimiento de distintos tipos de textos, situaciones comunicativas, análisis de historietas, etc.
- **Expresión oral:** Debate y análisis : película "L'Auberge Espagnole"
- **Expresión escrita:** redacción de artículos de prensa / Guión de cortometraje Descripciones, narraciones, diálogos, instrucciones, etc.

Estrategias de enseñanza

- A partir del análisis y lectura de textos, habrá un cuestionamiento sobre conceptos gramaticales y léxicos. Comenzaremos con conceptos generales que se especificaran en la tarea a través de la observación de textos, de diálogos, haremos clasificaciones, comparaciones, interpretaciones de datos y resúmenes.
- A continuación, se aplicaran los conceptos adquiridos como proyección en situaciones reales de la vida cotidiana como por ejemplo conocer las formas verbales de las expresiones relativas a los gustos y preferencias.
- Ejercicios para completar oraciones. La actividad será guiada con preguntas de manera que el alumno pueda construir su propio conocimiento.
- Los alumnos realizaran dramatizaciones, juegos de roles y ejercicios de simulación con un enfoque orientado a la acción.
- Posibilidad también de adaptar estas estrategias a cada uno de los alumnos.



Evaluación:

- Diagnostica, formativa y sumativa del proceso.
- Según las actividades y actitudes del alumno durante todas las etapas del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Valorativa no sólo de los resultados sino de la responsabilidad y de los esfuerzos puestos en marcha a lo largo de cada trimestre para el logro de los mismos.

Bibliografía:

- Campus 1 (Manual / Libro de ejercicios / Libro de Civilización) y Alter Ego 1 (Manual).
- Communication progressive du français, fotocopias provistas por el profesor durante el año.
- Exercices de grammaire en contexte. Niveaux débutant et intermédiaire Edition Hachette.
- Livre de lectura "L'homme à l'oreille cassée" d'Edmond About publié en 1862. 600 mots des éditions CLE français Facile
- Sitio Web: insufle.hautetfort.com/http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php