



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Artes Visuales

PROFESOR/A: María José Cabral

CURSOS/S: 2° 2

Fundamentación y Propósitos

En el taller de artes visuales se darán a conocer diferentes técnicas, materiales y procedimientos utilizados a lo largo de la historia del arte.

También se profundizará en el contexto (social-político-cultural) en el cual surgieron ciertos lenguajes visuales.

Se conocerán diversos estilos, se prestará especial atención al origen de algunos cánones y a la ruptura de los mismos en otras etapas de la historia.

Objetivos de aprendizaje

Conocer el significado de los vitrales en el medioevo.

Reconocer diferentes escuelas del Renacimiento

Conocer pautas artísticas del Cuatrocento.

Entender la idea de volumen y construcción en el espacio.

Contenidos

Arquitectura gótica – vitrales

Producciones artísticas del Renacimiento:

Pintura, escultura. Figura humana. Proporción, estructura.

Color: Primarios, secundarios, contraste y armonía. Claroscuro.

El espacio: bidimensión, relieve, tridimensión.

Técnicas escultóricas.

Libro de artista.

Objetos de arte.



"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

Estrategias de enseñanza

En el taller se propone:

Conocer y analizar las producciones artísticas del Gótico, teniendo en cuenta el entorno social.

Experimentar las posibilidades expresivas de la figura humana. Autorretrato.

Conocer pautas básicas del dibujo artístico.

Analizar las relaciones de contraste y armonía en obras pictóricas.

Realización de trabajos de color con autorretrato.

Conocer los aportes artísticos del período Barroco.

Reconocer los tres tipos de espacios (dimensiones)

Experimentar con diversas técnicas en la tridimensión.

Recursos para la enseñanza

Imágenes impresas y digitales.

Textos impresos y digitales.

Videos

Materiales para producir, reciclados y de librería.

Evaluación

Se evaluarán:

Todos los trabajos prácticos realizados en diferentes soportes y los siguientes valores aprendidos:

Disfrute en la búsqueda de formas nuevas y diversas de expresión.

Valoración de la identidad cultural de las manifestaciones artísticas.

Reflexión crítica sobre los trabajos realizados.

Respeto por los materiales, instrumentos y espacio de trabajo.

Integrar trabajos grupales estableciendo vínculos basados en el respeto y la solidaridad.



"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

Fundamentación y Propósitos

Se detallan los enfoques conceptuales y las características de la disciplina que orientan la propuesta de enseñanza. También se incluyen características generales de la materia. Los propósitos tienen que ver con los rasgos que se desean priorizar en la propuesta de enseñanza y expresa las intenciones de quien enseña.

Objetivos de aprendizaje

Los objetivos expresan adquisiciones posibles por parte de los alumnos, aquello que deben hacer o saber al final de un curso educativo. La formulación de objetivos está directamente relacionada con los contenidos y criterios de evaluación de aprendizajes.

Contenidos

El contenido es aquello que se enseña, ya sean: conjuntos de informaciones, conceptos, teorías, habilidades, procedimientos, metodologías, prácticas o experiencias, actitudes y valores. Realizar un proceso de selección, organización y clasificación de los contenidos. Luego, ordenarlos en unidades, módulos o secciones, enumerándolas y definiendo cada una de ellas con un título que integra los contenidos. Es necesario respetar un orden conceptual o temporal en la clasificación.

Estrategias de enseñanza

Indicar la modalidad de trabajo de las clases y las estrategias de enseñanza a implementar.

Recursos para la enseñanza

Detallar los recursos de enseñanza que se utilizarán: textos, objetos, videos, imágenes, libros de texto, software, equipamientos de laboratorio, etc.

Evaluación

Mencionar modo de evaluación (portfolio, examen escrito u oral, monografía, trabajos prácticos, proyectos, etc.). Se debe considerar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación debe ser coherente con la enseñanza. Es necesario que se revise la congruencia y coherencia entre los distintos componentes.