



"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Educación Plástica

PROFESOR/A: Ficcardi Bibiana

CURSOS/S: Primero Segunda

Fundamentación y Propósitos

La propuesta para primer año será ofrecerles un espacio y oportunidades de experimentación en el campo de las Artes Visuales. Intentar brindarles el tiempo para que sus experiencias con la creación visual sean acordes a sus sensaciones, emociones, reflexiones y pueda ser plasmado en cada producción.

Ofrecer una visión del arte como una forma de conocimientos del mundo, de su propio mundo, que internalicen que es una forma de comunicación y de reflexión, entendiendo que las producciones propias y ajenas son cambiantes y dinámicas. Tratar de garantizar la inclusión de experiencias vinculadas al arte contemporáneo atendiendo a sus características de entrecruzamiento y mezcla de lenguajes.

Objetivos de aprendizaje

Realizar producciones bidimensionales y tridimensionales teniendo en cuenta los componentes plásticos, distribución y la organización de los distintos elementos para la lectura de la producción dentro del campo plástico.

Utilizar e identificar los componentes del lenguaje visual, considerando los indicadores espaciales, los puntos de vista, las variaciones de color, el tinte, la saturación, la iluminación, el valor, la textura y la materialidad.

Analizar críticamente las producciones propias y de los pares, considerando la relación entre las intenciones expresadas y los resultados obtenidos.

Pensar y realizar producciones grupales, teniendo presente las diferencias individuales llegando a acuerdos para las concreción de las mismas.

Contenidos

Los contenidos de Artes Visuales se organizan alrededor de los ejes de Producción, Apreciación y Contextualización.

Producción

Realización de trabajos, individuales y grupales donde se experimente con distintos materiales y aspectos formales del campo plástico.

Figura y fondo: interrelación entre las formas.

La dirección: relación entre la posición de las figuras respecto del límite de la imagen.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

El intervalo: tamaño del espacio entre los elementos figuras.

La actitud: relación entre las figuras y la estructura del campo.

Tipos de figuras y formas abiertas: integradas parcial o totalmente al fondo;

cerradas: aisladas del fondo mediante la presencia de un contorno continuo.

Relación entre el soporte y los elementos visuales.

La composición elementos plásticos como la dirección, peso, formas.

La producción es individual y grupal

Apreciación

Apreciación de sus imágenes, las de los otros y observación de reproducción gráfica y de la web.

Observación, análisis de recursos técnicos no tradicionales en producciones artísticas contemporáneas.

Búsqueda de soluciones y decisiones por el surgimiento de diversas inquietudes y propuestas.

Contextualización

Mostrar, dialogar, ver los artistas del presente: ámbitos y herramientas de la creación contemporánea.

Dialogar sobre aspectos éticos y estéticos en la difusión y circulación de imágenes y la imagen pública

Intentar favorecer el conocimiento y acceso a las propuestas culturales presentes.

Promover el análisis procurando entre los alumnos la aceptación del pensamiento divergente, dando lugar a una actitud participativa y reflexiva sobre las imágenes que se producen en la contemporaneidad.

Estrategias de enseñanza

La modalidad de la materia es el taller. Con una ronda de inicio: el primer momento es de encuentro luego se hace la presentación de la consigna o se continúan los trabajos, se hacen acuerdos en general. Como segundo momento realización de la actividad (producción) y la ronda de cierre donde se evalúa la actividad del día.

Se trasladarán a un espacio acorde, donde las mesas de trabajos son grandes y puedan desplazarse con el suficiente espacio y comodidad.

Las clases variarán entre trabajos individuales y grupales.

Recursos para la enseñanza

Los recursos que se utilizarán son: hojas, témperas, distintos soportes, elementos de tecnología como computadoras, celulares y cañón.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

Evaluación

La evaluación es diaria, autoevaluación y evaluación grupal, sobre sus producciones, teniendo en cuenta el proceso grupal e individual.