



**MATERIA: ARTES VISUALES**

**CURSO: 1ER AÑO - 1RA y 3ra DIV**

**DOCENTE: ALBERTO ORTÚ**

**Núcleos de Aprendizajes Priorizados**

FORMA-

LUZ-

VOLUMEN-

ESPACIO-

EL PUNTO (FORMA y ESPACIO)

EL PUNTO (MANCHA, FIGURA y ABSTRACCION)

LA LINEA (FORMA y ESPACIO) Y DESCRIPCION

EL PLANO

ESPACIO

(BIDIMENSION Y TRIDIMENSION)

FIGURA-FONDO

ACROMATISMO - NOCIONES DE VALOR-GRADACIONES

CONTRASTE COMO DEFINICIÓN DE LAS FORMAS

BIDIMENSION - FORMAS GEOMÉTRICAS Y ORGANICAS BASICAS

TRIDIMENSION – CLAROSCURO – VOLUMEN

*el arte: Prehistórico (arte rupestre), Precolombino Egipcio, Griego, Romano, Románico. Configuración plástica de reconocimiento de alguno de los períodos históricos de la cultura mencionados*

*Relevamiento de producciones artísticas en diferentes formatos y medios comunicacionales. Pictóricos, escultóricos, fotográficos, gráfica, afiche, etc.,...*

*Bidimensión: dibujo, pintura, collage, etc.*

*Identificar aspectos formales, simbólicos y comunicacionales que constituyen el mundo de la imagen.*

*Producción de imagen por fotomontaje y/o collage desde lo icónico hasta la imagen impresa de lo textual, independientemente uno de otro como combinados. (2 dos o más Ejercicios plásticos)*



*Los/Las o El/La alumno/a deberán cumplimentar /ACTIVIDADES /CARPETA /TRABAJOS PRACTICOS que ejemplifiquen los aprendizajes de la Asignatura. Se hará de manera continua desde el acompañamiento el análisis, proceso, producción y producto de las actividades y trabajos prácticos que se realicen.*

### **Formato: TALLER**

*Que el alumno conozca los principios básicos tanto de la representación como de los elementos del lenguaje plástico.*

*Que adquiera las destrezas básicas en el nivel de lo perceptual como a la realización de imágenes y utilización del repertorio del lenguaje visual, significación y dimensiones ópticas.*

*Que construya y elabore configuraciones plásticas en dos dimensiones empleando alguno de los indicadores de espacio requeridos y representar la forma, el volumen y el espacio.*

*Que desarrolle y amplíe sus competencias cognoscitivas y culturales para el logro de una mayor capacidad de análisis, comprensión e interpretación de textos visuales en diversos formatos en su dimensión bidimensional.*

### **Contenidos**

FORMA-LUZ-VOLUMEN-ESPACIO-REPRESENTACION-IMAGEN-MEDIOS  
EL PUNTO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DE LA IMAGEN  
(FORMA y ESPACIO)

EL PUNTO COMO EXPRESION  
(MANCHA, FIGURA y ABSTRACCION)

LA LINEA COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DE LA IMAGEN  
(FORMA y ESPACIO) Y DESCRIPCION

LA LINEA COMO EXPRESION:

MANCHA, FIGURA Y ABSTRACCION Y COMO DESCRIPCION

EL PLANO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE DEL ESPACIO

(BIDIMENSION Y TRIDIMENSION)

FIGURA-FONDO

ACROMATISMO - NOCIONES DE VALOR-GRADACIONES

CONTRASTE COMO DEFINICIÓN DE LAS FORMAS

BIDIMENSION - FORMAS GEOMÉTRICAS Y ORGANICAS BASICAS



## TRIDIMENSION – CLAROSCURO – VOLUMEN

*El color: colores primarios, secundarios, complementarios. Círculo cromático. Escalas de complementarios.*

*Principales características el arte: Prehistórico (arte rupestre), Precolombino Egipcio, Griego, Romano, Románico. Configuración plástica de reconocimiento de alguno de los períodos históricos de la cultura mencionados*

*Organización del campo visual: equilibrio, ritmo, figura/fondo, semejanza, yuxtaposición, distorsión, rotación.*

*Reconocimiento de la presencia del Color, la textura la forma y Espacio en la organización visual de imágenes bi y tridimensionales.*

*Relevamiento de producciones artísticas en diferentes formatos y medios comunicacionales. Pictóricos, escultóricos, fotográficos, gráfica, afiche, etc.,...*

## **Bibliografía**

BRAND, Ema – BERDICHEVSKY, Patricia – BIANCHI, Laura, SPRAUKIN, Mariana: **"Educación Artística: Plástica" 3º Ciclo EGB.- A.Z. Editora- Bs.As.**

RAMIRES BURILLO, Pablo- CAIRO, Carlota Graciela: **"Educación Plástica I , II y III"- Ed. Santillana- Bs.As.**

VILLAROEL, Anahí- **"Educación Plástica I, II y III" -Edit. Kapeluz**

*Recursos Auxiliares: Internet, Revistas, Fascículos, Videos, etc.,*

**Alberto Ortú**