



"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Lengua Adicional - Inglés

PROFESOR/A: Amor, María Belén; Fernández, Nancy; Giusti, Soledad; Guillén, María Ayelén.

CURSOS/S: 3°1°, 3°2°, 3°3° y 3°4°

FUNDAMENTACIÓN Y PRÓPOSITO

- Brindar múltiples oportunidades en el aula y fuera de ella para que los estudiantes sean partícipes activos de una comunidad de hablantes de la lengua adicional (inglés) y desarrollen capacidades y actitudes que les faciliten la comunicación e interacción con personas y grupos de otras culturas.
- Proveer a los estudiantes de estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan abordar con eficacia distintos tipos textuales, orales y escritos, haciendo hincapié en la comprensión de los textos escolares propios de las distintas orientaciones.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía a partir del uso de la lengua adicional (inglés) y de la reflexión acerca de sus recursos con el objeto de optimizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en dicha lengua.

Objetivos de aprendizaje

Que los alumnos logren:

- Identificar:
 - la situación comunicativa: los interlocutores, el tema abordado;
 - los ejes de espacio y tiempo en un texto oral o escrito;
 - el tipo de texto oral o escrito y su propósito;
 - la información general y específica de un texto oral o escrito;
 - la idea principal de un texto oral o escrito.
- Escuchar y leer textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal.
- Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua inglesa.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

- Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados.
- Realizar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas detalladas en los contenidos.

CONTENIDOS

Unidad de revisión

Revisión de temas trabajados en años anteriores:

- Tiempos verbales: presente simple y continuo, pasado simple.
- Estructura de preguntas.
- Vocabulario.

Unidad 1: Fun

Dimensión contextual

Comprensión de un blog sobre viajes
Comprensión de un artículo periodístico acerca de eventos artísticos
Diálogos de intercambio que responden a sugerencias
Comprensión de un diálogo entre un músico y su agente
Comparación de lugares
Elaboración de un folleto sobre eventos artísticos en la ciudad
Redacción de un email
Entrevista a pares para responder una encuesta
Actividades de integración
CLIL:
Eventos artísticos en la ciudad

Dimensión textual

Vocabulario:
Sentimientos y estados de ánimo
Cifras grandes: *hundred and thousand*
Sustantivos incontables
Gramática:
Inferencia de reglas gramaticales
Intenciones y planes futuros: *Going to*
Comparativos y superlativos
Comparaciones de igualdad e inferioridad:
As ... as / less ... than
Sustantivos contables e incontables
Cantidad: *Much / many / a lot (of)*
Palabra interrogativa *How* + adjetivo
Sugerencias
Fonología:
Pronunciación de /ɜ:/
Pronunciación de *going to*
Formas fuertes y débiles
Entonación de preguntas abiertas y cerradas

Unidad 2: Stories

Dimensión contextual

Comprensión de diálogos sobre excusas
Comprensión de un chiste
Lectura de una historia insólita
Comprensión de un historia relatada por un adolescente
Diálogos de intercambio para ofrecer y responder disculpas

Dimensión textual

Vocabulario:
Acciones
Excusas
Gramática:
Inferencia de reglas gramaticales
Pasado simple en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

Elaboración de finales alternativos para una historia	Pasado continuo: acciones en progreso en el pasado
Comprensión de relatos fantásticos	Pasado continuo vs. Pasado simple
Narración de una anécdota del Día de los Inocentes	<i>While / when</i>
Elaboración de un relato fantástico	Preposiciones de movimiento: <i>over, through, along, up, down, into, out of</i>
Actividades de integración	Fonología:
CLIL: El relato fantástico	Pronunciación de /b/ y /ɔ/
	Pronunciación de la terminación de verbos regulares en el pasado /d/, /t/, /ɪd/
	Pronunciación de /w/
	Formas fuertes y débiles
	Entonación de preguntas abiertas y cerradas
	Patrones de acentuación y ritmo

Unidad 3: City life?

Dimensión contextual	Dimensión textual
Comprensión y producción de materiales orales y escritos sobre situaciones de viajes	Vocabulario:
Elaboración de diálogos y presentaciones breves referidos a instrucciones para localizar lugares en la ciudad	Lugares en la ciudad
Discusión acerca de problemas en la ciudad	Adjetivos descriptivos
Comprensión de opiniones acerca de lugares donde vivir	Viajes
Comprensión de un blog de viajes	Gramática:
Elaboración de un documental sobre megaciudades	Inferencia de reglas gramaticales
Actividades de integración	Preposiciones de lugar: <i>next to, between, in front of, on the corner of, opposite</i>
CLIL: Las megaciudades	<i>Too + adjective (+ to infinitive)</i>
	El Presente continuo para expresar arreglos en el futuro
	Palabra interrogativa
	<i>How long?</i>
	Fonología:
	Formas fuertes y débiles
	Entonación de preguntas abiertas y cerradas
	Patrones de acentuación y ritmo

Unidad 4: Styles

Dimensión contextual	Dimensión textual
Comprensión de una conversación en la red social	Vocabulario:
Comprensión de una entrevista a una actriz y a un grupo de jugadoras de hockey	Adjetivos de personalidad
Discusión sobre personas importantes y personajes ficticiales	Descripción de la ropa
Intercambios dialógicos sobre la selección de ropa	La apariencia personal
	Gramática:
	Inferencia de reglas gramaticales
	Obligaciones: <i>Have to Be like and look like</i>
	Adverbios: <i>a bit / quite / very / really +</i>



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

Elaboración de una descripción personal	<i>adjectives</i>
Redacción de una entrevista a un deportista o un entrenador	Pronombres indefinidos con <i>every-, some-, any-, no-</i>
Actividades de integración	Look + <i>adjectives</i>
CLIL: Los grandes del deporte	Fonología: Entonación de preguntas abiertas y cerradas Patrones de acentuación y ritmo

Unidad 5: Out and about

Dimensión contextual	Dimensión textual
Lectura de publicidades turísticas	Vocabulario:
Lectura e interpretación de blogs de viajes	Actividades vacacionales
Comprensión de un diálogo sobre problemas para acampar	Camping
Intercambios dialógicos sobre experiencias personales	Turismo
Redacción de un blog de viajes	Gramática:
Actividades de integración	Experiencias:
CLIL: Turismo	Presente perfecto con <i>ever</i> y <i>never</i> Presente perfecto con <i>just, already</i> y <i>yet</i> Pasado simple vs. Presente perfecto Fonología: Formas fuertes y débiles Entonación de preguntas abiertas y cerradas Patrones de acentuación y ritmo

Unidad 6: Techno life

Dimensión contextual	Dimensión textual
Comprensión de un artículo periodístico sobre planes espaciales	Vocabulario:
Comprensión y análisis de un cómic	Computación
Comprensión de una conversación en un negocio	Fallas
Redacción de un cómic sobre predicciones para el futuro	Acrónimos tecnológicos
Comprensión de predicciones de un adolescente	Gramática:
Intercambio dialógico sobre problemas y fallas en los objetos	Inferencia de reglas gramaticales
Actividades de integración	<i>Will</i> para promesas y predicciones
CLIL: Colonia espacial en Marte	Oraciones condicionales (Tipo 1) <i>Will</i> vs. <i>Going to</i> Fonología: Pronunciación de <i>will / won't</i> Pronunciación de los diptongos /ɑʊ/ y /əʊ/ Formas fuertes y débiles Entonación de preguntas abiertas y cerradas Patrones de acentuación y ritmo



"2016 –Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina"

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Comprensión de textos escritos y orales:

- Iniciación en estrategias para la comprensión de textos orales y escritos
- Activación de los conocimientos previos para la interpretación de los textos
- Localización en tiempo y espacio del discurso oral y / o escrito
- Reconocimiento del tipo textual y sus características
- Utilización del paratexto para la elaboración de hipótesis de lectura / escucha
- Comprensión de la idea global del texto
- Comprensión detallada del texto
- Interpretación de sentimientos, actitudes u opiniones expresadas en el texto a través de la estructura, el énfasis y la entonación
- Transferencia de la información del texto relevada a nuevos contextos

Gramática y producción:

- Inferencia de reglas gramaticales
- Iniciación en la reflexión metalingüística
- Desarrollo de estrategias sociales (compromiso, cooperación y empatía con otros)
- Desarrollo de la conciencia cultural y su diversidad
- Análisis de la intencionalidad del mensaje oral y / o escrito
- Utilización de elementos lingüísticos conocidos en nuevos contextos comunicativos
- Búsqueda de información para la redacción de un texto
- Elaboración de esquemas para la organización de ideas previo a la producción

RECURSOS DE ENSEÑANZA

Bibliografía:

Freebairn, I. et al (2015) My Life 3. Buenos Aires: Pearson Education
Material audiovisual auténtico y adaptado relacionado con los contenidos.

EVALUACIÓN

Se realizarán evaluaciones formativas y sumativas tanto escritas como orales. Se realizarán también trabajos prácticos individuales y grupales vinculados con los temas de cada unidad.