



MATERIA: Lengua y Literatura

CURSO: 4º1º, 2º, 3º y 4º

DOCENTE: ROMERO LAMAS, Cristina; ANSELMO, Patricia, CEBALLO, Mónica.

### NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORIZADOS

- Diferenciación de géneros literarios.
- Reconocimiento del contexto en las obras leídas.
- Lectura comprensiva de las producciones literarias focalizando en las pertenecientes a la literatura española.
- Expresión de juicios críticos tanto en forma oral como escrita.
- Responsabilidad en la entrega de trabajos y carpeta de la asignatura.
- Análisis la figura de la mujer en obras de diferentes épocas y movimientos literarios de la Literatura Española.

### FORMATO :

Taller

### CONTENIDOS

#### UNIDAD 1 "El héroe medieval, el destierro"

La visión del mundo medieval. Características de la literatura medieval. Valores heroicos de un caballero medieval: Ruiz Díaz de Vivar, el Cid.

El cantar de gesta, la epopeya. *Poema de Mío Cid*.

Lectura y análisis del poema.

El héroe trágico: *Edipo Rey*. Comparación: El héroe épico y el héroe griego.

La mujer heroica: *Mariana Pineda*.

El exilio: Análisis de textos relacionados con el exilio político.

#### UNIDAD 2 "El antihéroe de la novela picaresca y su pobreza"

La novela picaresca. Características. El antihéroe y sus valores: el pícaro.

*La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*.

Lectura y análisis del tratado primero de la obra.



Comparación con "El niño yuntero" de M. Hernández; Declaración de los derechos del niño; "Hasta que llegan las doce" de Ignacio Aldecoa; "La chusma" de Ana María Matute; "Un asunto de honor" (Cachito) Arturo Pérez Reverte, "El vizconde demediado" de Italo Calvino

### UNIDAD 3 "El antihéroe de la novela de caballería, la locura y el idealismo y el honor"

El espíritu del barroco. La novela barroca. La parodia, sus características.  
*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes Saavedra.  
El antihéroe: El Quijote. Análisis de personajes: Quijote y Sancho.  
Lectura y análisis de los capítulos elegidos por el profesor.  
Lectura y análisis de textos relacionados con el Quijote.  
El teatro barroco. *La vida es sueño* de Calderón de la Barca.

### UNIDAD 4 "La libertad creadora, el amor"

El Romanticismo. Origen. Características del movimiento. El romanticismo español. *Rimas y Leyendas* de Gustavo A. Bécquer. Lectura y análisis.  
El realismo español. Características y evolución del realismo español.  
Análisis de poemas cuya temática sea el amor.

### Unidad 5 "España derrotada"

Fin del siglo. Las dos Españas. La generación del 98.  
Características e influencias.  
Antonio Machado: Obra poética, lectura y análisis.  
Juan Ramón Jiménez: Obra poética, lectura y análisis.

### Unidad 6 "Las vanguardias y la poesía como lucha. Guerra Civil"

Las vanguardias europeas del s. XX. El autoritarismo y sus consecuencias.  
La generación del 27.  
La Guerra Civil. La generación del 36. La 2ª República. La sociedad en crisis.  
Federico García Lorca: Poesía. Teatro: *La casa de Bernarda Alba*.  
Rafael Alberti: Poesía. Miguel Hernández: Poesía.

### Unidad 7 "El poder y el autoritarismo"



La literatura en la España del franquismo.

El régimen en la literatura: Análisis de los textos de Delibes, Miguel; "Los santos inocentes" y "Cinco horas con Mario"

### Unidad 8 "El fin del milenio"

Democracia y europeización de España.

Los medios y la industria cultural.

*Cuentos españoles contemporáneos*. Ed. Colihue.

*Estaciones de paso*, Grandes, Almudena, Ed. Tusquets.

*La sombra del águila*, Pérez Reverte, Arturo, Ed. Santillana.

*Amantes y enemigos. Cuentos de parejas*; Montero, Rosa, Ed. Santillana.

### Bibliografía del alumno

- Obras citadas.
- Antokoletz, María Adela y otros; Literatura II Europea y Norteamericana, Bs. As. ; Ed. Puerto de Palos; 2001.
- Gandolfi, Griselda y López Casanova, Martina, Literatura española conectada con literatura Universal 1. Bs. As., Ed. Santillana; 1999.
- Blanco, María Imelda y otros; Lengua y Literatura 1. Introducción a los discursos sociales y cuestiones literarias en textos universales y argentinos; Ed. Estrada, Ed. Bs. As., 2005.
- 

### Bibliografía del docente

- ✓ Cochetti, Stella Maris y otros, Literatura 1 Universal, Polimodal, Bs. As. Ed. Puerto de Palos; 2001.
- ✓ Bombini, Gustavo, La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura; Bs. As. Ed. Libros del Quirquincho; 1991.
- ✓ Link, Daniel; Literatura IV, El regreso, Bs. As., Ediciones del Eclipse; 1994.
- ✓ Serrano Redonnet de, María Luisa y otros; Literatura IV: España y sus letras. Bs. As., Ed. Estrada; 1984.