

Proyecto E.D.I. (3° Año)

Nombre del Proyecto: **METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS. Para la elaboración de trabajos prácticos, monografías y tesis.**

Destinatarios: alumnos de 3º3 y 3º4º.

Duración: marzo / diciembre

Distribución horaria: 2 horas cátedra de clases por curso. Total: 4 hrs. cátedra.

Coordina: Prof./Lic. Sergio Cuberli

Fundamentos

Para un joven que aspira a iniciar su carrera en la universidad, la realización de un trabajo científico es un largo camino lleno de dudas e interrogantes. Antes que nada, debe enfrentarse a una actividad que a veces desconoce por completo, y a un esfuerzo que, muchas veces, nunca se ha exigido de él en su formación secundaria. A su vez, debe aceptar una responsabilidad a mediano o largo plazo consigo mismo, un compromiso que le demandará días, semanas e incluso meses de labor diaria. Tiene, por último, que aplicar un método científico de trabajo, cuyas reglas desconoce.

Investigar y escribir son actividades del pensamiento que requieren de largos períodos de maduración. **Para redactar un trabajo extenso y complejo, debe antes escribirse uno breve y sencillo. El proceso gradual de aprendizaje para la elaboración de textos atraviesa toda la formación de grado y de posgrado. El estudiante que debe iniciar una tesis al finalizar sus estudios no podrá alcanzar un resultado significativo si no presentó antes un ensayo, una monografía o un simple informe durante el transcurso de su formación académica previa a estas instancias.**

Elaborar un trabajo científico supone un enorme esfuerzo individual, al que el estudiante debe acostumbrarse de forma paulatina. Por lo común, en la escuela secundaria no se presta atención a este aspecto de la educación; hay que reconocer, sin embargo, la importancia de producir trabajos científicos a lo largo de toda la carrera de grado, incluso desde el primer año. No solo porque ayudan a ordenar el pensamiento, sino porque llevan al alumno a entender su formación universitaria como un proceso activo de desarrollo intelectual, que se orienta a la formulación de problemas y a la elaboración de argumentos para su correcta solución.

Por estas falencias en las propuestas académicas de muchas universidades, gran parte de los estudiantes no entrega su trabajo de promoción y pierde por ello la posibilidad de graduarse. Incluso muchos abandonan la actividad en sus inicios, en el momento en que asumen conciencia del dilatado trayecto que deben recorrer. Cuando el alumno se enfrenta a su trabajo integrador final, a su tesina o tesis, se ve obligado a realizar en unos pocos meses un proceso madurativo que insume años de crecimiento personal. Y es en esa instancia en que reconoce, en la mayoría de los casos, que no es capaz de formular por sí mismo un trabajo sólido y coherente para defender sus ideas.

Por definición, los trabajos académicos (trabajos de integración, monografías, ensayos, tesis, etc.) deben tener una estructura de exposición definida y requieren de un tipo de escritura específica. Esto se orienta a exponer y transmitir los conceptos de manera eficiente a un determinado destinatario académico.

Este Taller está destinado a los alumnos de 3º año. Por lo motivos expuestos, se les brindarán a estos alumnos herramientas específicas que les sirvan como entrenamiento para la elaboración de trabajos escritos a lo largo de sus últimos años de secundaria y ayudarlos a mejorar sus habilidades metodológicas de trabajo o sus destrezas retóricas de redacción científica.

Objetivos

Que el alumno

- Cuento con una presentación integral de todos los elementos que conforman el Proceso de Investigación, esto es, la definición del objeto de estudio, la detección de un problema de investigación y la formulación de hipótesis, el desarrollo de un diseño metodológico y la presentación de resultados y conclusiones finales.
- Logre internalizar los principios básicos de la redacción de trabajos de integración final, monografías, ensayos, tesinas o tesis.
- Desarrolle habilidades de investigación y de redacción orientadas a la realización de este tipo de trabajos.

Descripción

El Taller se encuentra dividido en **4 módulos temáticos**, distribuidos de la siguiente manera:

MÓDULO 1: Fundamentos.

Introducción. El proceso de la investigación científica. El trabajo científico-académico. Partes principales de un trabajo académico. Tipologías. Los niveles de la investigación. La estructura lógica y el diseño metodológico. Relación entre teoría, objetivos, hipótesis y diseño. Fuentes primarias y secundarias de información.

MÓDULO 2: La estructura lógica.

El área temática. El objeto de estudio. El problema de investigación. Los objetivos primarios y secundarios. Arqueo bibliográfico. Construcción de un marco teórico. Formulación de hipótesis. Variables dependientes y variables independientes.

MÓDULO 3: El diseño metodológico.

La metodología. Técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación. Tipos de diseños metodológicos. La medición de lo observable. La investigación de campo. Definición de las unidades de análisis. Universo y selección de una muestra. Sistema de categorías y herramientas de medición. Operacionalización de los conceptos teóricos. La encuesta y la situación de entrevista. El análisis de los datos.

MÓDULO 4: La redacción académica.

Fundamentos de la redacción académica. Las normas de estilo y de composición (ortografía, sangría, alineación de párrafos, títulos y subtítulos, tipografías, tamaño de página, numeración de páginas, uso de márgenes, interlineado). La organización expositiva. El índice temático. La selección de términos. Los conectores lógicos.

Sistemas de citas y notas bibliográficas. La cita textual y la cita ideológica. Citas a bando. Uso de notas al pie. Uso de voces latinas. Bibliografía.

Evaluación del Proyecto

Los alumnos realizarán un trabajo de integración o monografía final, en el cual apliquen, a través de un tema a elección, los principios básicos de la redacción de un trabajo de investigación. Se les realizará una devolución personalizada de su desempeño.

Bibliografía

BUNGE, Mario. La ciencia, su método y su filosofía. Editorial Siglo Veinte (1970). Buenos Aires
ECO, Umberto. Cómo se hace una tesis, técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Editorial Gedisa (1985). Libertad y cambio. Serie práctica. Buenos Aires.
SABINO, Carlos. Cómo hacer una tesis. Editorial Lumen (1994). Buenos Aires.
SABINO, Carlos. El proceso de la investigación. Editorial Lumen (1998). Buenos Aires.
SAUTU, Ruth. Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación (2005).
KOVAL, Santiago. Manual para la elaboración de trabajos académicos. Editorial Temas (2011). España.
