MATERIA: FRANCÉS

PROFESORES: Silvia Nerguizian, Patricia Torres, Dominique Ferron

CURSOS: 3°1°, 3°2°, 3°3°, 3°4°

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

La enseñanza de una lengua extranjera, en el nivel medio, se fundamenta a partir del hecho que brinda a los alumnos el acceso a una instrucción especializada, fomentando su formación como individuo dentro de una sociedad democrática, enriqueciendo su cultura general y ampliando su horizonte laboral y profesional.

Brindarles a los alumnos la posibilidad de aprender, en la escuela pública, una lengua extranjera contribuye a remediar una situación de desigualdad, dado que la oportunidad de acceder a experiencias culturales y a conocimientos, de no ser brindada por dicha institución, depende directamente de las posibilidades de cada familia de brindarles a sus hijos una formación complementaria. Posibilidades, en muchos casos inexistentes.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera pone en evidencia la “diferencia”, no existe un punto de vista ni un significado único: entre otros ejemplos las expresiones idiomáticas no pueden ser traducidas literalmente ya que pierden su significado. Esta idea de diferencia entre la lengua materna y la extranjera ayuda al alumno a tomar consciencia de la existencia y la aceptación de la individualidad del otro. Proceso en el que se pone de manifiesto la tolerancia hacia la diferencia sin obviar la igualdad de derechos de todo individuo.

El entorno sociocultural que acompaña a cada lengua extranjera enriquece la percepción de la diferencia frente a lo propio: diferentes modos de organización, vida, de esparcimiento, de estudio, de trabajo, de alimentación, de urbanización, de valores, de creencias religiosas.

En lo que respecta a la diferencia y a la igualdad, no se puede obviar el origen común de nuestra lengua materna y el francés y su posterior

diferenciación, transformación individual que sufrió el latín determinada por los hechos históricos y por la ubicación geográfica.

A partir de lo expuesto, la clase de lengua extranjera se presenta como un espacio donde aprender a convivir con la diferencia y tomar conciencia de la existencia del otro, donde abordar desde otro ángulo la reflexión y el estudio de la lengua materna y de contenidos con otras áreas, constituye un instrumento de valor para reconocer y enriquecer su propio universo sociocultural, laboral y profesional.

OBJETIVOS GENERALES:

Que los alumnos:

- Comparen aspectos culturales.
- Revisen los contenidos del ciclo anterior utilizando las estructuras y el vocabulario aprendido y lo integren con los nuevos contenidos.
- Reconozcan la importancia de aprender otro idioma como medio para conocer y respetar las diferencias así como para valorar el propio lenguaje y la propia cultura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que los alumnos:

- Utilicen las nuevas estructuras para describir acciones en distintos tiempos verbales.
- Elaboren preguntas y respuestas de mediana complejidad.
- Expresen situaciones de compra en un negocio
- Describan situaciones usando adjetivos calificativos y colores
- Utilicen correctamente el presente de los verbos del 1er grupo y el futur proche
- Planifiquen un encuentro por teléfono
- Incorporen vocabulario nuevo relativo a la gastronomía

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Reconocimiento en documentos orales y escritos, auténticos (Campus 1 / Alter Ego 1).
- Comprensión y Producción escritas: ejercicios de gramática, transcribir una receta de cocina, una lista de compras
- Favorecer la expresión oral y la comprensión auditiva, alentando el correcto uso fonético.
- Interculturalidad: el mapa político francés (su división en regiones, departements
- Francia en la Unión Europea

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

UNIDAD 1: Repaso

- Repaso general
- Verbos “vouloir”, “pouvoir”, “devoir” y “savoir”
- Interrogación (registros informal y courant)
- **Civilización:** los departamentos y regiones de Francia. Las ciudades más importantes.
- Proyección / Debate Película “Intouchables”

UNIDAD 2: Se faire plaisir

- Futur Proche
- Compra de ropa. Sistemas de pagos
- Los colores y las formas
- Iniciación a la Comparación
- **Civilización:** las costumbres de comidas de los franceses

- Uso del pronombre “ON”
- La bise en France (étude géographique)
- El sistema escolar en Francia

UNIDAD 3: Cultiver ses relations

- Proyección y análisis películas “Un viaje de Diez Metros” Descripción de los personajes
- Cenar con amigos: expresión de la cantidad (partitivos)
- Léxico de la gastronomía
- Dar consejos y ordenes
- Construcciones con “QUE”: « je pense que », « je crois que »
- Los pronombres COD
- **Civilización:** la Francophonie

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

- **Comprensión oral:** escucha de grabaciones, canciones, documentos auténticos (análisis de películas, documentales, etc.).
- **Comprensión escrita:** lectura de textos, reconocimiento de distintos tipos de textos, situaciones comunicativas, análisis de historietas, etc.
- **Expresión oral:** juego de roles
  Debate y análisis: película “Un Viaje de Diez Metros”
  Debate y análisis: película “Intouchables”
- **Expresión escrita:** ejercicios gramaticales, actividades escritas de respuestas y síntesis tratando de las pelis
- Ejercitación: completar los espacios blancos, comparar, ubicar en un plano o mapa, ordenar según criterio (cronológicamente, etc.), etc.

RECURSOS Y ACTIVIDADES

-Empleo de bibliografía.

-Carpeta del alumno.

-Fotocopias de diversos métodos o de documentos auténticos.

-Equipamiento de laboratorio

-uso de cd de audio. Pantalla.

EVALUACIÓN

La evaluación será procesual y continua, en cada clase. Según el criterio docente, habrá al menos una evaluación escrita sumativa por trimestre.