

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Lengua y Literatura

PROFESOR/A: Romina Ntaka, Laila Rey Neme

CURSOS/S: 1°1ª; 1°2ª; 1°3ª; 1°4ª.

Fundamentación y Propósitos

Considerando que la educación secundaria en todas sus modalidades y orientaciones, tiene la finalidad de habilitar a los estudiantes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y la continuidad de los estudios, resulta primordial el acceso a la cultura oral y escrita.

La propuesta consiste en poner en primer plano las prácticas del lenguaje con la intención de formar sujetos responsables, capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar su entorno social.

Asimismo, se espera que los alumnos valoren las posibilidades que ofrece el lenguaje para conceptualizar la realidad, expresar la subjetividad, construir el conocimiento y experimentar el placer de leer textos literarios.

Tenemos como propósito principal, generar espacios de diálogo y reflexión apelando al criterio común de uso de la lengua, promoviendo el correcto empleo de las herramientas que brinda la lengua oral y escrita en las diferentes situaciones comunicativas.

Objetivos de aprendizaje:

- Leer de manera comprensiva y activa: interpretar y producir sentido.
- Reconocer género y subgénero de la obra leída.
- Identificar la estructura narrativa.
- Leer adecuadamente el paratexto para formular hipótesis de lectura.
- Narrar oralmente hechos reales o ficcionales, en forma coherente.
- Elaborar resúmenes y cuadros sinópticos.
- Emplear construcciones sustantivas, adjetivas y frases predicativas de forma adecuada.
- Revisar la ortografía de un texto dado.
- Identificar ideas principales y secundarias.

Contenidos

I.- La comunicación

Circuito de la comunicación. Variedades del lenguaje. La sílaba. Diptongos y triptongos. Hiato acentual. La sílaba tónica y el acento. Reglas generales de acentuación. Acentuación de monosílabos.

II.- Los géneros

Los géneros literarios. La narración. El mito y la leyenda. El marco y la secuencia narrativa. Clases de palabras. Semántica y morfología del sustantivo. La construcción nominal. Semántica y morfología del adjetivo. Signos de puntuación.

III.- El género narrativo

El cuento. Tipos de cuentos. Clases de narrador. Caracterización de personajes. La oración. OB-OU. Sintaxis de la oración simple. La preposición: caracterización semántica y sintáctica. Normativa.

IV.- Mundos posibles

La novela: diferencias con el cuento. Lectura y análisis de una novela que permita pensar temas incluidos en la ESI. Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: sustitución léxica, elipsis, nominalización.

V.- El lenguaje poético

Género lírico: recursos poéticos. El yo lírico. Poesía para ser cantada: canciones y poemas. Género dramático: el texto teatral.

Estrategias de enseñanza

Los textos literarios se abordarán con la modalidad de seminario; los temas específicos de Lengua, con la modalidad de taller.

Se trabajará en forma grupal e individual

Recursos para la enseñanza

Libros de texto, fotocopias, películas, videos, netbooks.

Evaluación

La evaluación será un proceso y se tendrá en cuenta lo actitudinal. Se realizarán trabajos prácticos y evaluaciones grupales e individuales, orales y escritas.