

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 7

MATERIA: Inglés

CURSOS: 4° 1^{ra}; 4° 2^{da}; 4° 3^{ra}; 4° 4^{ta}

PROFESORAS: Soledad Giusti; Belén Amor; Ayelén Guillén

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

En la ENS 7 consideramos que la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera tiene un valor formativo y no solamente instrumental, ya que lo abordamos desde un proyecto educativo comprometido con la democratización social y cultural: puesto que es en y por el lenguaje que el sujeto se constituye en las relaciones sociales nos proponemos que todos nuestros alumnos accedan a saber de y sobre el lenguaje y la lengua. El aprendizaje de otra lengua instala procesos fundamentales en ese sentido vinculados con la inquietud que provocan los modos diferentes de significar y el extrañamiento que produce la diferencia: el contacto con la lengua extranjera rompe la ilusión de que existe un punto de vista único, de la traducción palabra por palabra... El contraste y la distancia con lo propio dejan al descubierto al otro y su alteridad, al otro y su diferente constitución de sentidos. La clase de lengua extranjera se constituye así en un espacio fundamental para la construcción de una actitud ética básica en la democratización social y cultural: la conciencia de la existencia del otro, lo cual moviliza la aceptación de la diferencia y de lo relativo. Por todo esto, también nos enfocamos en el trabajo de las representaciones que surgen en la clase de lengua extranjera bajo la forma de estereotipos con los que se suele identificar no solo la lengua sino también – equivocadamente en muchos casos- a los hablantes de dicha lengua: según estos estereotipos, que son imágenes fijas preconcebidas, el Inglés es el idioma más fácil para aprender, pero esto deja de lado la enorme riqueza de vocabulario de este idioma, que al

menos duplica al español o al francés; también supone que los ingleses son fríos y conservadores, ignorando la poesía de tantos notables que se expresaron en dicha lengua, o la pasión que vemos en cada pieza de Shakespeare, o no teniendo en cuenta el surgimiento y la fuerza de movimientos artísticos y sociales como el rock and roll o el punk. También es importante introducir la idea de “variaciones lingüísticas”, ya que el modelo desde el cual enseñamos será orientador, sobre todo, de las prácticas de producción. Entonces, la posibilidad de nuestros alumnos de “instalarse” en la lengua extranjera debe construirse en la clase a partir del uso de diversos textos escritos y orales, de distintos géneros discursivos para dar al alumno la posibilidad de aprender y valorar la complejidad de los procesos de construcción de sentido. Para ello propiciamos un trabajo espiralado en el que cada instancia nueva retoma lo ya dado con un mayor grado de profundización, en el que la interlocución es el lugar privilegiado para la construcción de sentidos y conocimientos.

En la clase de Inglés nuestros propósitos son:

- Generar en el alumno una actitud de confianza con respecto a sus posibilidades de aprender una lengua extranjera, respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje y reconociendo el error como constitutivo del mismo.
- Generar una actitud de reflexión acerca del funcionamiento del lenguaje.
- Facilitar espacios de articulación entre la lengua extranjera y otras disciplinas.
- Contribuir a la percepción de un mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas en distintas relaciones de poder.

OBJETIVOS GENERALES:

Que los alumnos:

- Comparen aspectos culturales.
- Revisen los contenidos del ciclo anterior utilizando las estructuras y el vocabulario aprendido y lo integren con los nuevos contenidos.
- Reconozcan la importancia de aprender otro idioma como medio para conocer y respetar las diferencias así como para valorar el propio lenguaje y la propia cultura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que los alumnos:

- Utilicen las nuevas estructuras para describir acciones en distintos tiempos verbales.
- Elaboren preguntas y respuestas de mediana complejidad.
- Expresen situaciones del primero, segundo y tercer tipo de condicional
- Describan situaciones usando estructuras comparativas y superlativas.
- Utilicen correctamente la voz pasiva en todos los tiempos verbales.
- Hagan uso correcto de las herramientas del discurso reportado en todos los tiempos verbales.
- Incorporen vocabulario nuevo.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Formular hipótesis sobre los contenidos de las lecturas.
- Comprensión de los textos.
- Interpretación de las lecturas.
- Escucha atenta.
- Producción de diálogos y textos cortos siguiendo modelos específicos.

CONTENIDOS CONCEPTUALES

UNIDAD 1

- Present simple and present continuous
- Question tags
- Present perfect simple with *for* and *since*
- Present perfect and past simple
- Intensifiers *much, far, a lot, a bit*, with comparative adjectives and adverbs
- ACROSS CULTURES: Teenage fashion in Britain

UNIDAD 2

- Past simple
- Prepositions: *during, for*
- Past continuous and past simple with *when, while, as*
- Past simple and past perfect simple
- *After/ before* + gerund
- CURRICULUM LINK: Milestones in travel

UNIDAD 3

- Future tenses: *will, going to*, present continuous
- *To be about to* + infinitive
- *Must, mustn't, should, ought to, have (got) to, don't have to, needn't, had better (not)*
- Gerund (-*ing* form) as subject and object
- *Make, let, allowed to*
- REAL LIFE ISSUE: A refugee's story

UNIDAD 4

- Defining and non-defining relative clauses
- Present perfect simple with *just, already, before, never, ever, yet*
- Superlatives with the present perfect simple
- Present perfect simple and continuous with *for* and *since*
- Present perfect simple for numbers and amounts
- ACROSS CULTURES: English literature

UNIDAD 5

- First conditional with *if, unless, provided that, as long as*
- Future time clauses with *when, until, as soon as, by the time, before*
- *In case* + present simple
- CURRICULUM LINK: Glaciers

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las docentes trabajaremos con la lectura de los textos sugeridos, tanto del Book como del Activity Book, y realizaremos las actividades de escucha correspondientes. El formato áulico será flexible, según el criterio docente y la tarea: desde clases expositivas hasta talleres de lectura, escritura, debate y role-

playing . También se proyectarán películas de distintos países de habla inglesa y se leerán materiales periodísticos de actualidad para poder apreciar las variaciones lingüísticas y el idioma en contexto real.

RECURSOS Y ACTIVIDADES

Se utilizarán textos escritos, CDs de audio o MP3, reproductores de audio, computadoras portátiles, pantalla, pizarrón y tiza. Las actividades consistirán en lectura comprensiva de textos, formular y responder preguntas en forma oral o escrita, utilizar los distintos tiempos verbales en diferentes contextos, emplear la voz pasiva en aquellas situaciones en las que es más apropiada que la voz activa, manejar correctamente el discurso reportado, realizar una escucha atenta y comprensiva de los materiales propuestos, reproducir modelos de pronunciación, producir textos escritos y orales de complejidad intermedia.

EVALUACIÓN

La evaluación será procesual y continua, en cada clase. Según el criterio docente , habrá al menos una evaluación escrita sumativa por trimestre.