



## **PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES**

---

**MATERIA:** Educación Plástica

**PROFESOR/A:** Ficcardi Bibiana

**CURSOS/S:** Primero Segunda

### **Fundamentación y Propósitos**

La propuesta para primer año será ofrecerles un espacio y oportunidades de experimentación en el campo de las Artes Visuales. Intentar brindarles el tiempo para que sus experiencias con la creación visual sean acordes a sus sensaciones, emociones, reflexiones y pueda ser plasmado en cada producción.

Ofrecer una visión del arte como una forma de conocimientos del mundo, de su propio mundo, que internalicen que es una forma de comunicación y de reflexión, entendiendo que las producciones propias y ajenas son cambiantes y dinámicas. Tratar de garantizar la inclusión de experiencias vinculadas al arte contemporáneo atendiendo a sus características de entrecruzamiento y mezcla de lenguajes.

### **Objetivos de aprendizaje**

Realizar producciones bidimensionales y tridimensionales teniendo en cuenta los componentes plásticos, distribución y la organización de los distintos elementos para la lectura de la producción dentro del campo plástico.

Utilizar e identificar los componentes del lenguaje visual, considerando los indicadores espaciales, los puntos de vista, las variaciones de color, el tinte, la saturación, la iluminación, el valor, la textura y la materialidad.

Analizar críticamente las producciones propias y de los pares, considerando la relación entre las intenciones expresadas y los resultados obtenidos.

Pensar y realizar producciones grupales, teniendo presente las diferencias individuales llegando a acuerdos para las concreción de las mismas.

### **Contenidos**

Los contenidos de Artes Visuales se organizan alrededor de los ejes de Producción, Apreciación y Contextualización.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

### **Estrategias de enseñanza**

La modalidad de la materia es el taller. Con una ronda de inicio: el primer momento es de encuentro luego se hace la presentación de la consigna o se continúan los trabajos, se hacen acuerdos en general. Como segundo momento realización de la actividad (producción) y la ronda de cierre donde se evalúa la actividad del día.

Se trasladarán a un espacio acorde, donde las mesas de trabajos son grandes y puedan desplazarse con el suficiente espacio y comodidad.

Las clases variarán entre trabajos individuales y grupales

### **Recursos para la enseñanza**

Los recursos que se utilizarán son: hojas, témperas, distintos soportes, elementos de tecnología como computadoras, celulares y cañón.

### **Evaluación**

Poder mirar entre todos el producto sin incurrir en me gusta o no, sin juzgar, sino hacer una mirada aguda para ver como se resolvió esa imagen, ir pudiendo discriminar que recursos plásticos se utilizó, siempre bajo una mirada sensible, teniendo en cuenta que el trabajo fue hecho por un compañero y un alumno