



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Filosofía

PROFESOR: Micolás A. Miranda

CURSOS: 5º 1º

CICLO LECTIVO: 2017

Fundamentación y Propósitos

La educación secundaria tiene en el centro de sus preocupaciones (•) la formación general de los adolescentes -prolongación de la escuela primaria-, orientada a la formación de ciudadanos, (•) su formación profesional para salida laboral rápida, y (•) la preparación para iniciar el nivel terciario.

La enseñanza filosófica es rica en posibilidades para la cristalización de los tres propósitos arriba enunciados. En efecto, suelen ser rescatados tres objetivos de la enseñanza filosófica:

- La comprensión de contenidos filosóficos. Vale decir: de conceptos, de teorías, y del desarrollo de la filosofía en la historia.
- El desarrollo del pensamiento crítico. O sea: la capacidad de realizar esquemas conceptuales acerca de temas filosóficos, de comparar tesis filosóficas, de explicitar lo implícito en textos filosóficos, de formular objeciones a textos filosóficos, y de adoptar posiciones tras justificar aceptación o rechazo.
- El desarrollo de actitudes hacia la tolerancia, el respeto y la discusión racional.

El cumplimiento estos objetivos propende a la constitución de sujetos cada vez más autónomos y solidarios, capaces de examinar críticamente tanto la pertenencia cultural de las generaciones precedentes, cuanto los contextos en que están actualmente inmersos, de ampliar sus horizontes de expectativas, su visión del mundo, y de ser propositivos ante los desafíos del futuro.

Objetivos de aprendizaje

- 1) Habilidades de comprensión lectora, de análisis de tramas textuales de la comunicación académica; identificación de estilos comunicativos.
- 2) Reconocimiento de estructuras argumentativas válidas y falaces, habilidades del tratamiento crítico y ordenamiento lógico y sistemático de bloques informativos.
- 3) Adquisición y comprensión de conceptos elementales, así como de técnicas de tematización filosófica.
- 4) Habilidades de integración de contenidos en la búsqueda de ofertas de solución para problemas dados de la filosofía.
- 5) Comprensión del sentido de la filosofía como institución de Occidente.
- 6) Adquisición y comprensión de teorías filosóficas relevantes en la historia de Occidente.
- 7) Habilidades de aplicación de procedimientos filosóficos elementales.
- 8) Comprensión de problemas metafilosóficos fundamentales.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

- 9) Comprensión de problemas de filosofía primera fundamentales.
- 10) Comprensión de problemas filosófico prácticos fundamentales.

Contenidos

- 1) Procedimientos para la interacción con textos académicos. Criterios de ordenamiento de bloques de información. La secuencia argumentativa en el texto expositivo explicativo.
- 2) Filosofía y ciencia como formas de conocimiento. Especificidad de la filosofía respecto de las ciencias. División tradicional de la filosofía, problemas fundamentales y áreas investigativas. Perspectivas actuales.
- 3) Comprensión de 'filosofía' a través del análisis de las nociones de 'realidad', 'racionalidad' e 'interpretación'.
- 4) Comienzo histórico de la filosofía, en Grecia arcaica; condiciones sociopolíticas para su surgimiento. Ejemplo en Parménides de Elea: la ascensión mística; el *kósmos* como *panorama* conceptual; utilidad del lenguaje natural; los principios lógicos ontológicos, y los caminos hermenéuticos. Origen de la filosofía como despliegue de la racionalidad occidental. Actualidad de la tematizaciones del período arcaico.
- 5) Sócrates sobre el trasfondo cultural ateniense. La misión del filósofo. Supuestos socráticos; la *maieutiké* como método didáctico, reflexivo y filosófico. Estado y sujeto, la defensa en juicio y la condena a muerte. Actualidad de la tematizaciones del período de oro.
- 6) Platón sobre el trasfondo cultural de la decadencia ateniense. La misión del filósofo. Reformulación de la *theoría* parmenídea; reminiscencia y gradación del conocimiento; la *dialektiké* como método científico e introductorio en la filosofía, esquema ontológico y soporte gnoseológico; hacia la *noésis* como método filosófico, el reduccionismo platónico: discusión en el contexto actual de argumentos platónicos sobre [1] la identidad estructural entre hombre y estado, [2] la censura en el arte, y [3] la inestabilidad intrínseca del orden político. Actualidad de la tematizaciones del período clásico.
- 7) Aristóteles sobre el trasfondo cultural de Grecia prehelenística y helenística. La misión del filósofo. La filosofía considerada *sub specie temporis*; el procedimiento doxográfico, intergénesis de *lógos* y política. Discusión en el contexto actual de argumentos aristotélicos sobre el otro cultural y el tema de género. La filosofía considerada *sub specie aeternitatis*; distinción por el método de filosofía (*noética*) y ciencia (*sylogismós*). Actualidad de la tematizaciones del período helenístico.

Estrategias de enseñanza

- Lectura guiada.
- Ejercicios de análisis y producción temáticos para integrar contenidos.
- Ejercicios dialógicos orientados a la promoción de consenso básico sobre temas académicos de filosofía y psicología.
- Exposición dialogada.
- Análisis de casos.
- Producción de informes.
- Elaboración de redes conceptuales

Recursos para la enseñanza

- Usos de herramientas TICs del plan educar.
- Guías interpretativas provistas por el docente



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

- Consulta de sitios especializados en filosofía accesibles por internet.
- Material gráfico *ad hoc*.
- Material audiovisual *ad hoc*.
- Material de la biblioteca escolar *ad hoc*.
- Selección de texto provista por el docente.
- Guías interpretativas provistas por el docente.

Evaluación

- Participación adecuada en clase.
- Uso del vocabulario técnico y del castellano estándar en la comunicación oral o escrita.
- Resolución de ejercicios de aplicación sobre textos indicados, según órdenes de registro y exposición de la información indicados en clase.
- Presentación de carpeta completa y prolija.



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

Fundamentación y Propósitos

Se detallan los enfoques conceptuales y las características de la disciplina que orientan la propuesta de enseñanza. También se incluyen características generales de la materia. Los propósitos tienen que ver con los rasgos que se desean priorizar en la propuesta de enseñanza y expresa las intenciones de quien enseña.

Objetivos de aprendizaje

Los objetivos expresan adquisiciones posibles por parte de los alumnos, aquello que deben hacer o saber al final de un curso educativo. La formulación de objetivos está directamente relacionada con los contenidos y criterios de evaluación de aprendizajes.

Contenidos

El contenido es aquello que se enseña, ya sean: conjuntos de informaciones, conceptos, teorías, habilidades, procedimientos, metodologías, prácticas o experiencias, actitudes y valores. Realizar un proceso de selección, organización y clasificación de los contenidos. Luego, ordenarlos en unidades, módulos o secciones, enumerándolas y definiendo cada una de ellas con un título que integra los contenidos. Es necesario respetar un orden conceptual o temporal en la clasificación.

Estrategias de enseñanza

Indicar la modalidad de trabajo de las clases y las estrategias de enseñanza a implementar.

Recursos para la enseñanza

Detallar los recursos de enseñanza que se utilizarán: textos, objetos, videos, imágenes, libros de texto, software, equipamientos de laboratorio, etc.

Evaluación

Mencionar modo de evaluación (portfolio, examen escrito u oral, monografía, trabajos prácticos, proyectos, etc.). Se debe considerar la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación debe ser coherente con la enseñanza. Es necesario que se revise la congruencia y coherencia entre los distintos componentes.