



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**  
**Ministerio de Educación**  
**Dirección de Formación Docente**  
**Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

**2018**

**PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES**

---

**MATERIA: Lengua y Literatura**

**PROFESOR/A: Romina Ntaka, Laila Rey Neme**

**CURSOS/S: 1°1ª; 1°2ª; 1°3ª; 1°4ª.**

**Fundamentación y Propósitos**

Considerando que la educación secundaria en todas sus modalidades y orientaciones, tiene la finalidad de habilitar a los estudiantes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y la continuidad de los estudios, resulta primordial el acceso a la cultura oral y escrita.

La propuesta consiste en poner en primer plano las prácticas del lenguaje con la intención de formar sujetos responsables, capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar su entorno social.

Asimismo, se espera que los alumnos valoren las posibilidades que ofrece el lenguaje para conceptualizar la realidad, expresar la subjetividad, construir el conocimiento y experimentar el placer de leer textos literarios.

Tenemos como propósito principal, generar espacios de diálogo y reflexión apelando al criterio común de uso de la lengua, promoviendo el correcto empleo de las herramientas que brinda la lengua oral y escrita en las diferentes situaciones comunicativas.

**Objetivos de aprendizaje:**

- Leer de manera comprensiva y activa: interpretar y producir sentido.
- Reconocer género y subgénero de la obra leída.
- Identificar la estructura narrativa.
- Leer adecuadamente el paratexto para formular hipótesis de lectura.
- Narrar oralmente hechos reales o ficticiales, en forma coherente.
- Elaborar resúmenes y cuadros sinópticos.
- Emplear construcciones sustantivas, adjetivas y frases predicativas de forma adecuada.



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**  
**Ministerio de Educación**  
**Dirección de Formación Docente**  
**Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

**2018**

- Revisar la ortografía de un texto dado.
- Identificar ideas principales y secundarias.

### **Contenidos**

#### **I.- La comunicación**

Circuito de la comunicación. Variedades del lenguaje. La sílaba. Diptongos y triptongos. Hiato acentual. La sílaba tónica y el acento. Reglas generales de acentuación. Acentuación de monosílabos.

#### **II.- Los géneros**

Los géneros literarios. La narración. El mito y la leyenda. El marco y la secuencia narrativa. Clases de palabras. Semántica y morfología del sustantivo. La construcción nominal. Semántica y morfología del adjetivo. Signos de puntuación.

#### **III.- El género narrativo**

El cuento. Tipos de cuentos. Clases de narrador. Caracterización de personajes. La oración. OB-OU. Sintaxis de la oración simple. La preposición: caracterización semántica y sintáctica. Normativa.

#### **IV.- Mundos posibles**

La novela: diferencias con el cuento. Lectura y análisis de una novela que permita pensar temas incluidos en la ESI. Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: sustitución léxica, elipsis, nominalización.

#### **V.- El lenguaje poético**

Género lírico: recursos poéticos. El yo lírico. Poesía para ser cantada: canciones y poemas. Género dramático: el texto teatral.

### **Estrategias de enseñanza**

Los textos literarios se abordarán con la modalidad de seminario; los temas específicos de Lengua, con la modalidad de taller.

Se trabajará en forma grupal e individual

### **Recursos para la enseñanza**

Libros de texto, fotocopias, películas, videos, netbooks.

### **Evaluación**

La evaluación será un proceso y se tendrá en cuenta lo actitudinal. Se realizarán trabajos prácticos y evaluaciones grupales e individuales, orales y escritas.



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

**2018**

**PLANIFICACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA**

**Cursos:** 1<sup>01</sup>a, 1<sup>02</sup>a, 1<sup>03</sup>a, 1<sup>04</sup>a

**Materia:** Lengua y Literatura

**Docentes:** Romina Ntaka, Laila Rey Neme.

**Nap:**

- 1.- Comprensión lectora. Producción oral y escrita.
- 2.- Géneros literarios: caracterización.
- 3.- Género narrativo: el mito y la leyenda.
- 4.- Ortografía y puntuación.
- 5.- Circuito de la comunicación. Variedades lingüísticas.
- 6.- Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos.
- 7.- Concepto de oración y párrafo. Sintaxis de la oración simple.
- 8.- La sexualidad en la Literatura: discriminación, vínculos, cuestiones de género, estereotipos.

**Formato escolar:** los textos literarios se abordarán con la modalidad de seminario; los temas específicos de Lengua, con la modalidad de taller.



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**  
**Ministerio de Educación**  
**Dirección de Formación Docente**  
**Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

**2018**

**Unidades**

I.- Circuito de la comunicación. Funciones del lenguaje. Variedades lingüísticas. La sílaba. Diptongos y triptongos. Hiato. La sílaba tónica y el acento. Reglas generales de acentuación. Acentuación de monosílabos.

II.- Los géneros literarios. La narración: el mito y la leyenda. El marco y la secuencia narrativa. Clases de palabras. Semántica y morfología del sustantivo. La construcción nominal. Semántica y morfología del adjetivo. La construcción adjetiva. Signos de puntuación.

III.- El cuento. Tipos de cuentos. Posición del narrador. Caracterización de personajes. La oración: OB-OU. Sintaxis de la oración simple. La preposición : caracterización semántica y sintáctica. Normativa.

IV.- La novela. Diferencias con el cuento. Lectura y análisis de una novela que permita pensar temas incluidos en la ESI. Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: sustitución léxica, elipsis, nominalización.

V.- Género lírico. Recursos poéticos. El yo lírico. Poesía para ser cantada: canciones y poemas.

Género dramático. El texto teatral: componentes. Teatro social argentino.

**Actividades:**

Escuchar de forma comprensiva y crítica.

Leer en voz alta y de manera silenciosa.



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**  
**Ministerio de Educación**  
**Dirección de Formación Docente**  
**Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

**2018**

Identificar diferentes tipos de textos.

Subrayar nuevo vocabulario.

Resumir. Extraer ideas principales y secundarias.

Realizar cuadros sinópticos.

Tomar notas de textos leídos en contextos de estudio.

Emplear construcciones sustantivas, adjetivas y frases predicativas de manera adecuada al destinatario, al contexto de circulación del texto y al género.

Producir breves textos ficcionales.

Evaluación: oral y escrita. Individual o grupal.

### **Bibliografía para el alumno**

Mitos Clasificados I, Cántaro.

Ocampo, Silvina, La sogá.

Poe, Edgar A., El gato negro y El corazón delator.

Quiroga, Horacio, El almohadón de plumas y A la deriva.

Arlt, Roberto, El crimen casi perfecto.

Walsh, Rodolfo, Tres portugueses bajo un paraguas.

Bradbury, Ray, El peatón y El regalo.

Borges, Jorge L., La casa de Asterión.

Sorrentino, Fernando, Residuos.



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
Ministerio de Educación  
Dirección de Formación Docente  
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

**2018**

Cortázar, Julio, Continuidad de los parques.

A fin de tratar temas enmarcados en la ESI, se leerá la novela de Antonio Santa Ana, Los ojos del perro siberiano.

**Bibliografía del profesor:**

Ojeda Silvia y otros, Lengua y Literatura 1. LD Ediciones. Bs As. 2007.

Sardi D'Arielli, Valeria, Lengua y Literatura. Polimodal. Los discursos sociales. Longseller. Bs As. 2002

Bombini, Gustavo, La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura; Bs. As. Libros del Quirquincho, 1991.

Frugoni Sergio, Lengua y Literatura. Polimodal. El mundo del sentido. Longseller. Bs As. 2003.