



2018

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: ARTES - MÚSICA

PROFESORES: ÁLVAREZ, GUSTAVO Y BIANCO, ANTONELLA

CURSOS/S: 2DOS AÑOS

Fundamentación y Propósitos

Se espera que los alumnos se acerquen a la materia a través de los tres ejes propuestos: producción, apreciación y contextualización, haciendo hincapié sobre la praxis musical. Para ello consideramos fundamental recuperar y complejizar los contenidos abordados por los alumnos en años anteriores, profundizando los mismos, a partir de sus conocimientos previos.

Se fomentarán en este espacio la expresión musical, el desarrollo de la sensibilidad artística, la curiosidad, la reflexión, la creatividad y la integración social.

Se pretende desarrollar en los alumnos una actitud crítica frente a las producciones musicales. Se estimulará a que los mismos puedan relacionar la música con procesos políticos, sociales, económicos, tecnológicos y culturales. Se analizará el uso de la música en el cine, la radio, la televisión y los nuevos formatos audiovisuales.

Asimismo se propiciarán hábitos de trabajo y de estudio, de compromiso, de participación y de responsabilidad. Se trabajará sobre la vergüenza y el miedo. El taller se enmarcará en un clima de respeto, de solidaridad y de libertad.

Objetivos de aprendizaje



2018

Se espera que los alumnos puedan:

- expresarse a través del canto y de la interpretación musical trabajando la expresión, la vergüenza y el miedo escénico. Para esto es necesario desarrollar gradualmente la técnica vocal e instrumental del alumnado.
- desarrollar la creatividad (estimular la improvisación y la composición)
- discriminar auditivamente voces, timbres, ritmos, melodías, armonías, texturas y estilos.
- incrementar sus conocimientos sobre los instrumentos musicales y sus agrupaciones.
- incrementar sus conocimientos sobre las diversas formas musicales empleadas por los músicos. Es fundamental que los alumnos conozcan otras formas musicales más allá de la canción.
- acercarse a la notación musical.
- reconocer actitudes discriminatorias y estigmatizadoras vinculadas con la realización musical.

Contenidos

Unidad 1 Ritmo. Concepto de tiempos. Claves rítmicas. Notas musicales. Notas alteradas. Las notas en el teclado. Melodía. Acordes. Texturas. Aproximación a la notación musical tradicional (clave de sol, pentagrama, figuras, compases). Aproximación al concepto de forma musical. Organización de la música en movimientos. Canción.

Unidad 2 Instrumentos musicales. Clasificación de los instrumentos musicales. Agrupaciones. Orquestas. Voces humanas. Clasificación de las voces humanas en el canto.



2018

Unidad 3 Estilos y períodos musicales. Música popular y tradicional. La música en Latinoamérica y el Caribe. La oferta musical de la C.A.B.A. Músicos y obras destacadas. La música en los medios de comunicación y en los nuevos formatos audiovisuales.

Estrategias de enseñanza

De acuerdo al Diseño Curricular propuesto para los primeros años de la Nueva Escuela Secundaria, la disciplina es trabajada a través del formato de Taller, con particular énfasis en la práctica reflexiva

Recursos para la enseñanza

- Instrumentos musicales promovidos por la escuela
- Fotocopias
- Celulares
- Equipos de audio
- Computadoras

Evaluación

Se observará la evolución de cada uno de los alumnos y del grupo. Se tendrá en cuenta la participación, responsabilidad y colaboración en las tareas para determinar la motivación en las mismas. Se estimulará la autoevaluación y la fijación de metas de superación personal. Se retroalimentará el trabajo con el



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2018

objeto de mejorarlo en nuevas instancias evaluativas.