



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Artes Visuales

PROFESOR/A: Malamud-Ortú-Cabral

CURSOS/S: Segundo año

Fundamentación y Propósitos

En el taller de artes visuales se darán a conocer diferentes técnicas, materiales y procedimientos utilizados a lo largo de la historia del arte.

Que reconozcan los diferentes estilos y características constitutivas de cada época y lugar y visualicen diferencias abordando la historia y sus hechos a través de sus manifestaciones artísticas.

en el cual surgieron ciertos lenguajes visuales.

Se conocerán diversos estilos, se prestará especial atención al origen de algunos cánones y a la ruptura de los mismos en otras etapas de la historia.

Objetivos de aprendizaje

Realizar producciones bidimensionales y tridimensionales teniendo en cuenta los componentes plásticos, distribución y la organización de los distintos elementos para la lectura de la producción dentro del campo plástico.

Utilizar e identificar los componentes del lenguaje visual, considerando los indicadores espaciales, los puntos de vista, las variaciones de color, el tinte, la saturación, la iluminación, el valor, la textura y la materialidad.

Analizar críticamente las producciones propias y de los pares, considerando la relación entre las intenciones expresadas y los resultados obtenidos.

Pensar y realizar producciones grupales, teniendo presente las diferencias individuales llegando a acuerdos para las concreción de las mismas.

Que desarrolle y amplíe sus competencias cognoscitivas y culturales para el logro de una mayor capacidad de análisis, comprensión e interpretación de textos en sus dimensiones verbal y visual en relación a la materia signifiicante como a sus posibles significados.

Contenidos

Los contenidos de Artes Visuales se organizan alrededor de los ejes de Producción, Apreciación y Contextualización.

Ilusión Plástica en el Plano - Composición



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

El Color – Círculo Cromático – Contraste de Color
Elementos básicos de Teorías del Color
Primarios- Secundarios- Complementarios-Adyacentes
Cálidos-Fríos-Asociaciones Subjetivas del Color

Relación de Forma-Contenido-Signo y Significado en Configuraciones y Expresiones Artísticas en el Arte y en el Diseño en los Medios Gráficos y Audiovisuales en sus diferentes Soportes. Nociones de Composición en el Diseño Gráfico. Lenguaje Visual. Mensaje Visual y Tipografía.

El color, contrastes visuales de color, la forma y el espacio en la organización visual de imágenes fijas y en movimiento.

Grafico de colores por contraste. Acromáticos y complementarios.

Composición: Equilibrio oculto y por simetría- Figura- fondo. Armonía en la distribución de los elementos.

Composición con objetos, formas y cuerpos geométricos.

Estructuras y apoyos para el logro del equilibrio físico de la imagen.

Proyecciones de objetos- Luz y sombra. Sombra propia sombra proyectada.

El volumen: escultura y objetos corpóreos. Abstracto

Objeto escultura construido con material de descarte. Cartaposta. Aplicación de forma y color.

Medios tecnológicos para la realización de imágenes y captura de movimientos.

Registro de imágenes de objeto en diversas vistas

Uso de herramientas manuales, mecánicas y tecnológicas.

Los soportes virtuales.

Video con imágenes de las vistas fotográficas del objeto realizado.

Estrategias de enseñanza

En el taller se propone:

Conocer y analizar las producciones artísticas, teniendo en cuenta el entorno social.

Experimentar las posibilidades expresivas de la figura humana. Autorretrato.

Conocer pautas básicas del dibujo artístico.

Analizar las relaciones de contraste y armonía en obras pictóricas.

Realización de trabajos de color.

Experimentar con diversas técnicas en la tridimensión.

Recursos para la enseñanza

Imágenes impresas y digitales.

Textos impresos y digitales.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

Materiales para producir, reciclados y de librería.

Evaluación

Se evaluarán:

Todos los trabajos prácticos realizados en diferentes soportes y los siguientes valores aprendidos:

Disfrute en la búsqueda de formas nuevas y diversas de expresión.

Valoración de la identidad cultural de las manifestaciones artísticas.

Reflexión crítica sobre los trabajos realizados.

Respeto por los materiales, instrumentos y espacio de trabajo.

Integrar trabajos grupales estableciendo vínculos basados en el respeto y la solidaridad.

Continua desde el acompañamiento el análisis, proceso, producción y producto de las actividades y trabajos prácticos que se realicen.