



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Educación Plástica

PROFESORES: Gisela Malamud - María José Cabral – Mercedes Borquez -

Ficcardi Bibiana

CURSOS/S: Cuarto año

Fundamentación y Propósitos

La propuesta para cuarto año será ofrecerles un espacio y oportunidades de experimentación en el campo de las Artes Visuales. Intentar brindarles el tiempo para que sus experiencias con la creación visual sean acordes a sus sensaciones, emociones, reflexiones y pueda ser plasmado en cada producción.

Ofrecer una visión del arte como una forma de conocimientos del mundo, de su propio mundo, que internalicen que es una forma de comunicación y de reflexión, entendiendo que las producciones propias y ajenas son cambiantes y dinámicas. Tratar de garantizar la inclusión de experiencias vinculadas al arte contemporáneo atendiendo a sus características de entrecruzamiento y mezcla de lenguajes. Intentar gestar la participación en una acción referente a los cuerpos, con sus investigaciones, reflexiones.

Objetivos de aprendizaje

Realizar producciones bidimensionales y tridimensionales teniendo en cuenta los componentes plásticos, distribución y la organización de los distintos elementos para la lectura de la producción dentro del campo plástico.

Utilizar e identificar los componentes del lenguaje visual, considerando los indicadores espaciales, los puntos de vista, las variaciones de color, el tinte, la saturación, la iluminación, el valor, la textura y la materialidad.

Analizar críticamente las producciones propias y de los pares, considerando la relación entre las intenciones expresadas y los resultados obtenidos.

Pensar y realizar producciones grupales, teniendo presente las diferencias individuales llegando a acuerdos para las concreción de las mismas.



Contenidos

Los contenidos de Artes Visuales se organizan alrededor de los ejes de Producción, Apreciación y Contextualización.

Estrategias de enseñanza

La modalidad de la materia es el taller. Con una ronda de inicio: el primer momento es de encuentro luego se hace la presentación de la consigna o se continúan los trabajos, se hacen acuerdos en general. Como segundo momento realización de la actividad (producción) y la ronda de cierre donde se evalúa la actividad del día.

Se trasladarán a un espacio acorde, donde las mesas de trabajos son grandes y puedan desplazarse con el suficiente espacio y comodidad.

Las clases variarán entre trabajos individuales y grupales

Recursos para la enseñanza

Los recursos que se utilizarán son: hojas, témperas, distintos soportes, elementos de tecnología como computadoras, celulares y cañón.

Evaluación

La evaluación será diaria, clase a clase donde la reflexión está presente para modificar actitudes de trabajo, compromiso y de conocimientos.