

MATERIA: Lengua Adicional Inglés**CURSO:** 2º 1º y 2º 3ª**DOCENTES:** Lopez, Daniela y Dietrich, Andrés**FUNDAMENTACIÓN:**

En la ENS N°7 se promueve que los/as estudiantes que cursan inglés como lengua adicional con una carga horaria de 4 horas semanales logren un manejo cada vez más óptimo, fluido y autónomo de dicho idioma, con vistas a desenvolverse fehacientemente, no solo dentro del ámbito escolar, sino con angloparlantes nativos. Esta capacidad comunicativa, junto con los conocimientos lexicales y gramaticales adquiridos y las diversas concepciones multiculturales que se van formando a partir del estudio de una segunda lengua serán evaluadas en el transcurso del ciclo lectivo considerando el continuo desarrollo de las cuatro macro habilidades: la escritura, la escucha, el habla y la lectura en el segundo idioma, así como también la aceptación y reconocimiento de otras culturas (factores que promueven la interculturalidad y el plurilingüismo) y por consiguiente la diversidad. Eventualmente, se logra una mejor calidad educativa, a la vez que se fomenta la ampliación de los horizontes mentales por y a través de los idiomas. Esta cosmovisión ayuda al desarrollo de ciudadanos/as con mayor amplitud mental y aceptación y enriquecimiento por la diversidad cultural.

PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA:

Que el alumno sea capaz de:

- Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación.
- Valorar la ayuda que supone el conocimiento del idioma inglés para comunicarse con personas que pertenecen a otras culturas.
- Asumir con responsabilidad las tareas diarias así como cumplir con las fechas de entrega de trabajos en tiempo y forma.
- Producir mensajes orales y escritos en inglés utilizando recursos lingüísticos en las situaciones habituales de comunicación, para conseguir que la misma sea fluida y satisfactoria, mostrando respeto e interés por comprender y hacerse comprender.
- Leer en forma comprensiva y autónoma textos escritos para la obtención de información.
- Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo de la lengua extranjera elaboradas a partir de las experiencias con otras lenguas y reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.
- Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje del idioma inglés y como instrumento para mejorar las producciones propias.
- Utilizar la lectura de textos con fines diversos, valorando su importancia como fuente de información y como medio de acceso a otras culturas y formas de vida.
- Desarrollar hábitos de compañerismo, colaboración y respeto dentro del grupo.
- Desarrollar pensamiento independiente y juicio crítico a partir de las lecturas propuestas y su posible comparación con las películas correspondientes. Juicio y opinión al establecer diferencias y similitudes.
- consolidar y ampliar su competencia lingüística
- entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas diversos.

- Manejar vocabulario necesario para presentarse a otros.
- Hablar de uno mismo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Al finalizar el año, los estudiantes serán capaces de:
- Comprender la información global y específica de mensajes orales y escritos en inglés relativos a situaciones habituales de comunicación.
 - Valorar la ayuda que supone el conocimiento del idioma inglés para comunicarse con personas que pertenecen a otras culturas.
 - Asumir con responsabilidad las tareas diarias así como cumplir con las fechas de entrega de trabajos en tiempo y forma.
 - Producir mensajes orales y escritos en inglés utilizando recursos lingüísticos en las situaciones habituales de comunicación, para conseguir que la misma sea fluida y satisfactoria, mostrando respeto e interés por comprender y hacerse comprender.
 - Leer en forma comprensiva y autónoma textos escritos para la obtención de información.
 - Utilizar estrategias de aprendizaje autónomo de la lengua extranjera elaboradas a partir de las experiencias con otras lenguas y reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.
 - Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como elemento facilitador del aprendizaje del idioma inglés y como instrumento para mejorar las producciones propias.
 - Utilizar la lectura de textos con fines diversos, valorando su importancia como fuente de información y como medio de acceso a otras culturas y formas de vida.
 - Desarrollar hábitos de compañerismo, colaboración y respeto dentro del grupo.
 - Desarrollar pensamiento independiente y juicio crítico a partir de las lecturas propuestas y su posible comparación con las películas correspondientes. Juicio y opinión al establecer diferencias y similitudes.

CONTENIDOS

Unidad 1:

- Repaso: habitaciones en una casa, mobiliario, objetos del aula, comida, ropa, actividades de tiempo libre.
- Verbo ser/estar.
- Existencia (there is/are).
- Habilidades/Permiso (Can/Can't).
- Imperativos.
- Identificar la idea principal.

Unidad 2:

- Objetos escolares: calculadora, diccionario, uniforme de gimnasia, grabador, regla, zapatillas.
- Materias de la escuela: plástica, química, inglés, geografía, historia, literatura, matemática, música, educación física, lengua, español, tecnología.
- Presente simple.
- Adverbios de frecuencia.
- Preposiciones de tiempo.
- La hora, las fechas, el clima.

- Obligaciones (must/mustn't).
- Identificar palabras clave en escucha.
- Describir la rutina matutina.

Unidad 3:

- Vocabulario de empleos.
- Vocabulario de lugares de trabajo.
- Presente Continuo.
- Preposiciones de lugar.
- Identificar y distinguir hechos de opiniones.
- Describir un empleo imaginario.

Unidad 4:

- Vocabulario de indumentaria.
- Adjetivos comparativos y superlativos.
- Lectura intensiva y extensiva.
- Identificar información específica.

Unidad 5:

- Vocabulario de alimentos.
- Sustantivos contables e incontables.
- Cuantificadores.
- Cuánto/cuántos? (How much / how many?)
- Organizar ideas en párrafos.
- Entrevistar a un compañero.

Unidad 6:

- Vocabulario de pasatiempos.
- Verbo ser/estar en presente y pasado.
- Respuestas cortas.
- Describir una fotografía.

Unidad 7:

- Vocabulario de géneros de películas y libros.
- Adjetivos.
- Pasado simple.
- Verbos regulares en pasado simple.
- Verbos irregulares en pasado simple.
- Identificar una secuencia en una narración.
- Conectar ideas en el pasado.

Unidad 8:

- Vocabulario de clima.
- Futuro simple para predicciones (will/won't).
- Futuro para planes (going to).
- Respuestas cortas.
- Dar consejos (should/shouldn't).
- Relatar una historia.

Unidad 9:

- Vocabulario de sentimientos.
- Palabras de pregunta (Wh- questions).
- Preguntas de respuesta de sí o no.

- Qué? yCuál? (What? y Which?).
- Números ordinales.
- Pronombres reflexivos.
- Expresar opiniones.
- Discutir comentarios sobre películas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

Para la enseñanza del idioma Inglés, se aplicará una modalidad de trabajo que incluye el continuo desarrollo de las macro habilidades: escucha, escritura, lectura y oralidad en todas las clases. Los/as estudiantes deberán hablar en inglés, teniendo un apartado en el pizarrón donde se sistematizarán todas aquellas palabras y frases que surjan espontáneamente durante la clase (contextualización). Así se logra que puedan utilizar el idioma con fines comunicativos en contexto. Además, se pedirá que presten especial atención a sus logros, lo cual implica monitoreo de los mismos para el desarrollo de la conciencia en sí mismos/as. Por último, se sistematizarán todos los contenidos explicados, los cuales serán revisados la clase siguiente para chequear el entendimiento de los mismos. Las actividades serán comunicativas, siendo las cuestiones gramaticales abordadas en contexto para lograr una mayor comprensión de las mismas.

- Indagación de los conocimientos, saberes previos de los alumnos.
- Las estrategias de enseñanza propiciarán el desarrollo de estrategias de aprendizaje a través de la oralidad, lectura, escritura, aspectos lingüísticos y producción según diseño curricular G.C.B.A.
- Aplicación de técnicas grupales, trabajo colaborativo.
- Juegos de simulación.
- Elaboración de fichaje de aspectos lingüísticos.
- Uso de canciones, rimas, diálogos grabados.
- Uso de material audiovisual.
- Búsquedas de las palabras transparentes.

ESI

- Enriquecimiento de las distintas formas de comunicación.
- Valoración de los sentimientos y su expresión.
- Valoración y respeto por la diversidad.
- Desarrollo de la autoestima vinculado a la toma de decisiones.
- TRABAJO REFLEXIVO SOBRE GÉNERO.

ESTRATEGIAS:

- Preguntas y respuestas
- Lectura en voz alta
- Lectura silenciosa
- Repetir frases y sonidos
- Armado de diálogos
- Unir elementos
- Deletrear
- Crear y completar historietas
- Comprensión de textos

- Escuchar audios
- Canciones
- Debates
- Redactar diálogos
- Juegos de rol (Role Play)
- Representar situaciones
- Redactar textos
- Hablar de uno y de otros
- Utilizar la computadora y demás recursos tecnológicos para realizar presentaciones y buscar información en clase.

RECURSOS:

- Libro del estudiante
- Libro de ejercicios
- Ejercicios de gramática
- Fotocopias de ejercicios entregada por el profesor.
- Artículos varios de otros textos relacionados con los temas de las unidades
- CDs, grabaciones, aparato de audio, láminas y fotos para describir
- Recursos TIC (Netbooks, tablets).
- Diccionarios
- Word Reference
- Películas y videos
- Smartphones

EVALUACIÓN:

- Evaluaciones escritas al finalizar cada unidad
- Evaluaciones orales al finalizar cada unidad
- Cumplimiento del contrato pedagógico (nota de concepto)
- Evaluación continua en clase (assessment)

BIBLIOGRAFÍA

- Stopwatch 2, Student's book and workbook, Viviane Kirmeliene, 2017, Richmond, Buenos Aires, Argentina.
- Extreme Experience 2; Downie, Michael; Gray, David; Jiménez, Juan Manuel; Santillana/Richmond, 2013, Buenos Aires, Argentina.
- My Life 2, by I. Freebairn, J. Bygrave, J. Copage.A., Pearson Education.
- Bowen, P. et al (2014) *Champions 1 2nd Edition – Student's book and Workbook*. Oxford University Press. Oxford, Reino Unido.
- Historias y cuentos a elección del docente.
- Diccionarios bilingües, formato papel y virtual (www.linguee.com, www.wordreference.com)
- Canciones.