



**PROGRAMA
2019**

MATERIA: Historia de las ideas en la Argentina siglos XIX yXX

PROFESOR/A: Borzone, César

CURSOS/S: 5to 1ra

Fundamentación y Propósitos

Esta propuesta se basa principalmente en la lectura, el análisis y la interpretación de un conjunto variado de textos significativos de los debates de períodos claves de la Historia Argentina, organizados en bloques y ejes temáticos. Se pretende recorrer trayectos ideológicos comunes a todas las orientaciones de la NES. y focalizar, particularmente, en cuestiones propias de la orientación. Los propósitos de los contenidos a desarrollar son: afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos ya estudiados. Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos. Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.

Objetivos de aprendizaje

Al finalizar 5to año, los estudiantes serán capaces de:

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.
- Advertir los cambios y las continuidades en las trayectorias que recorren las ideas desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX.
- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.
- Lograr una comunicación oral y escrita de manera clara, ordenada y coherente de los argumentos, puntos de vista y tensiones que aparecen en los textos seleccionados.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

Contenidos

Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826)

La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata. Los primeros periódicos. El pensamiento de Manuel Belgrano y de Mariano Moreno. Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios. Laicismo-clericalismo, centralismo-federalismo. Las ideas de Bernardino Rivadavia. La fundación de la Universidad de Buenos Aires.

Para

Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37

La mediación de Echeverría en la introducción del romanticismo en el Plata. La cultura bajo el régimen rosista. El Salón Literario, revistas y periódicos. Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.

Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo

El positivismo. Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado. Inmigración y cuestión social. Difusión del socialismo y del anarquismo. Los liberales reformistas: reforma moral, política y social. El informe Bialek Massé. El modernismo. El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.

Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)

Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo. La Reforma Universitaria. Las vanguardias literarias y estéticas. Las revistas y periódicos. El revisionismo historiográfico. El ensayo de interpretación del ser nacional.

Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)

La doctrina peronista. Los intelectuales y el peronismo. Las políticas culturales. Las revistas. Diferentes lecturas del peronismo. La universidad post-peronista. El debate universidad pública- universidad privada. La revolución cubana y su impacto en las ideas. La teoría de la dependencia. Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El Conicet. Las revistas. Proyectos editoriales: Eudeba. Cristianismo y marxismo. La izquierda nacional y popular. Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros. La resistencia a la dictadura: teatro abierto, revistas y música

Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000)



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

El Estado de Derecho. Los derechos humanos. La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad. Los diarios y las revistas. El posmodernismo. El neoliberalismo y la globalización.

Estrategias de enseñanza

- Interpretación y análisis de la información de diversas fuentes tales como textos, gráficos, esquemas, cuadros, tablas de datos, animaciones, videos, etcétera, en relación con los temas tratados. Análisis y registro de datos. Construcción de argumentos. Comparación de información presentada en distintos soportes. Pasaje de la información presentada en un soporte a otro, por ejemplo: gráfico a texto argumentativo, ilustración a esquema, textos a presentaciones. Elaboración de textos argumentativos
- Participación en experiencias directas, como observaciones, exploraciones, actividades de laboratorio o salidas de campo en el marco de una secuencia didáctica propuesta por el docente. Elaboración de hipótesis explicativas. Identificación de indicadores. Registro de datos. Confección de tablas y cuadros. Análisis de información. Elaboración de conclusiones. Diseño y realización de experiencias sencillas.
- Participación en debates y confrontación de puntos de vista con pares y docentes. Construcción y presentación de argumentos. Comprensión del punto de vista de los otros. Hacer uso de diferentes metodologías para comprender y presentar las perspectivas planteadas. Comparación de distintos modelos. Presentación de exposiciones. Selección de bibliografía de fuentes confiables

Recursos para la enseñanza

- Libros de textos.
- Fuentes primarias.
- Líneas de tiempo.

Evaluación

Para la evaluación de los contenidos se tendrá en consideración:

- Indagación personal y/o grupal de fuentes escritas, visuales y audiovisuales, con el fin de interpretar las ideas relativas a la educación en la Argentina durante los siglos XIX y XX.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

- Desarrollar proyectos grupales que favorezcan la discusión, el intercambio y los consensos relativos a interpretaciones sobre las ideas en la Argentina a partir de las lecturas sugeridas.
- Presentación de informes a partir de proyectos investigativos tanto temáticos como de procesos determinados o de estudios de casos, en los que se aprecie la búsqueda y selección de información, la interpretación individual o grupal de fuentes documentales, visuales, y audiovisuales y la presentación de las conclusiones como cierre de los estudios realizados.
- Uso de líneas de tiempo paralelas o sincrónicas que den cuenta de los procesos históricos en los que se insertaron las ideas en nuestro país, así como de fuentes documentales y audiovisuales que posibilitarán un estudio integral de los procesos y los contextos de las ideas estudiadas.
- Evaluación escrita.