



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: FILOSOFÍA

PROFESOR/A: SERGIO CUBERLI

CURSOS: 5to. 1era. y 5to. 2da.

Fundamentación y Propósitos

La educación secundaria tiene en el centro de sus preocupaciones (•) la formación general de los adolescentes -prolongación de la escuela primaria-, orientada a la formación de ciudadanos, (•) su formación profesional para salida laboral rápida, y (•) la preparación para iniciar estudios de nivel superior.

La enseñanza filosófica es rica en posibilidades para la cristalización de los tres propósitos arriba enunciados. En efecto, suelen ser rescatados tres objetivos de la enseñanza filosófica:

- La comprensión de contenidos filosóficos. Vale decir: de conceptos, de teorías, y del desarrollo de la filosofía en la historia.
- El desarrollo del pensamiento crítico. O sea: la capacidad de realizar esquemas conceptuales acerca de temas filosóficos, de comparar tesis filosóficas, de explicitar lo implícito en textos filosóficos, de formular objeciones a textos filosóficos, y de adoptar posiciones tras justificar aceptación o rechazo.
- El desarrollo de actitudes hacia la tolerancia, el respeto y la discusión racional.

El cumplimiento estos objetivos propende a la constitución de sujetos cada vez más autónomos y solidarios, capaces de examinar críticamente tanto la pertenencia cultural de las generaciones precedentes, cuanto los contextos en que están actualmente inmersos, de ampliar sus horizontes de expectativas, su visión del mundo, y de ser propositivos ante los desafíos del futuro.

Objetivos de aprendizaje

- 1) Habilidades de comprensión lectora, de análisis de tramas textuales de la comunicación académica; identificación de estilos comunicativos.
- 2) Reconocimiento de estructuras argumentativas válidas y falaces, habilidades del tratamiento crítico y ordenamiento lógico y sistemático de bloques informativos.
- 3) Adquisición y comprensión de conceptos elementales, así como de técnicas de tematización filosófica.
- 4) Habilidades de integración de contenidos en la búsqueda de ofertas de solución para problemas dados de la filosofía.
- 5) Comprensión del sentido de la filosofía como institución de Occidente.
- 6) Adquisición y comprensión de teorías filosóficas relevantes en la historia de Occidente.
- 7) Habilidades de aplicación de procedimientos filosóficos elementales.
- 8) Comprensión de problemas metafilosóficos fundamentales.
- 9) Comprensión de problemas de filosofía primera fundamentales.
- 10) Comprensión de problemas filosófico prácticos fundamentales.

Contenidos



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

1- **Cuestiones preliminares.** Línea histórica de la filosofía. Sentido de la voz filosofía. La filosofía antigua. La filosofía en la Edad Media. La filosofía en la Edad Moderna. Las disciplinas filosóficas. La ciencia y la filosofía. Las partes de la filosofía.

2- **El método de la filosofía.** Disposición de ánimo: admiración, rigor. Sócrates: la mayéutica. Platón: la dialéctica; el mito de la reminiscencia. Aristóteles: la lógica. Edad Media: la disputa. El método de Descartes. Trascendencia e inmanencia. La intuición intelectual. La intuición sensible. La intuición espiritual.

3- **Nociones de Ontología.** Teoría del ser y del ente. Punto de partida en la vida. Estar en el mundo. Esfera de las cosas reales. Esfera de los objetos ideales. Esfera de los valores. Nuestra vida. Ni realismo, ni idealismo. Capítulos de la ontología.

4- **De la real a lo ideal. Categorías ónticas y ontológicas.** Estructura de los objetos reales. Lo físico y lo psíquico. Mundo amanal. Mundo problemático. Mundo científico. Estructura de los objetos ideales: ser, intemporalidad, idealidad. La unidad del ser.

5- **Ontología de la vida. La totalidad de la existencia.** La vida: ente independiente. Necesidad de una nueva lógica. Estructura óntica de la vida. Caracteres de la vida. Vida y tiempo. La angustia. La nada. El problema de la muerte. El problema de Dios.

6- **Ontología de los valores.** El no ser de los valores. Objetividad de los valores. La cualidad. La polaridad. La universalidad. La jerarquía. Clasificación de los valores.

7- **Ontología del lenguaje y la comunicación.** Postulados básicos: seres humanos como seres lingüísticos; lenguaje como generativo; los seres humanos se crean a sí mismos en el lenguaje y a través de él. El escuchar: factor determinante de la comunicación humana. Escuchar no es oír. Apertura: la postura fundamental del escuchar. Desarrollo de un escuchar efectivo.

Estrategias de enseñanza

- Lectura guiada.
- Ejercicios de análisis y producción temáticos para integrar contenidos.
- Ejercicios dialógicos orientados a la promoción de consenso básico sobre temas académicos de filosofía y psicología.
- Exposición dialogada.
- Análisis de casos.
- Producción de informes.
- Elaboración de redes conceptuales

Recursos para la enseñanza

- Usos de herramientas TICs del plan educar.
- Guías interpretativas provistas por el docente
- Consulta de sitios especializados en filosofía accesibles por internet.
- Material gráfico *ad hoc*.
- Material audiovisual *ad hoc*.
- Material de la biblioteca escolar *ad hoc*.
- Selección de texto provista por el docente.
- Guías interpretativas provistas por el docente.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

Evaluación

- Participación adecuada en clase.
- Uso del vocabulario técnico y del castellano estándar en la comunicación oral o escrita.
- Resolución de ejercicios de aplicación sobre textos indicados, según órdenes de registro y exposición de la información indicados en clase.
- Presentación de carpeta completa y prolija.

Bibliografía

- GARCIA MORENTE, Manuel. Lecciones preliminares de filosofía. Ed. Losada. Buenos Aires, 1938 (2005).
- ECHEVERRÍA, Rafael. Ontología del lenguaje. Ed. Granica. Buenos Aires, 2005.
- CARPIO, Adolfo. Principios de filosofía. Una introducción a su problemática. Ed. Glauco. Buenos Aires, 1938 (1980)