



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Lengua Adicional - Inglés

PROFESOR/A: Fernández, Nancy.

CURSOS/S: 1° 3°

Fundamentación y Propósitos

- Brindar múltiples oportunidades en el aula y fuera de ella para que los estudiantes sean partícipes activos de una comunidad de hablantes de la lengua adicional (inglés) y desarrollen capacidades y actitudes que les faciliten la comunicación e interacción con personas y grupos de otras culturas.
- Proveer a los estudiantes de estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan abordar con eficacia distintos tipos textuales, orales y escritos, haciendo hincapié en la comprensión de los textos escolares propios de las distintas orientaciones.
- Propiciar el conocimiento de la gramática, el léxico, la fonología y la ortografía a partir del uso de la lengua adicional (inglés) y de la reflexión acerca de sus recursos con el objeto de optimizar las prácticas de lectura, escritura y oralidad en dicha lengua.

Objetivos de aprendizaje

Que los alumnos logren:

- Identificar:
 - la situación comunicativa: los interlocutores, el tema abordado;
 - los ejes de espacio y tiempo en un texto oral o escrito;
 - el tipo de texto oral o escrito y su propósito;
 - la información general y específica de un texto oral o escrito;
 - la idea principal de un texto oral o escrito.
- Escuchar y leer textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal.



PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

- Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua inglesa.
- Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados.
- Realizar, de manera oral o escrita, las siguientes funciones comunicativas detalladas en los contenidos.

- **Contenidos**

Unidad 1: MyWorld

Dimensión contextual

Intercambiar información personal.
Identificar diferentes tipos de texto.
Buscar información específica.
Escuchar información específica.
Completar formulario con información personal.
Presentar actividades deportivas.

Dimensión textual

Vocabulario:

Países y nacionalidades.
Ocupaciones. Números cardinales.
Actividades de tiempo libre y deportes.
El abecedario.

Gramática:

Presente simple del verbo "to be"
Pronombres personales.
Adjetivos posesivos. Artículos.
Saludos.

Unidad 2: That's cool

Dimensión contextual

Reciclar vocabulario de la unidad anterior.
Reconocer palabras en inglés con escritura y significado similar en español (cognates).
Escuchar información específica.
Describir lugares.
Observar la organización de la información al redactar una postal.

Dimensión textual

Vocabulario:

Lugares en una ciudad.
Objetos y cuartos de una casa.
Miembros de la familia.
Números y colores.

Gramática:

"There is/are". "How many".



2019

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

Presentar miembros de la familia.
Comparar características físicas.
Revisar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas.

Posesivos.
Presente simple "havegot".
Preposiciones de lugar.
Fonología:
th- t sonidos.

Unidad 3: MySchool

Dimensión contextual

Identificar diferentes tipos de texto.
Seguir instrucciones escritas.
Aprender frases de uso cotidiano en clase.
Redactar un e-mail a un amigo.
Presentar algunos deportes.
Expresar preferencia.
Hablar sobre horarios de clase.

Dimensión textual

Vocabulario:
Objetos y asignaturas escolares.
Días de la semana. Deportes.
Géneros musicales.
La hora.
Gramática:
Conectores.
Presente simple. Auxiliares del tiempo.
Pronombres demostrativos.
Sustantivos plurales.
Imperativos.
Fonología:
Formas débiles

Unidad 4: Thingswelike

Dimensión contextual

Introducir el presente simple asociado a rutinas diarias.
Escuchar información específica: fechas, horarios, y precios.
Escribir y actuar un diálogo.
Escribir una reseña sobre una persona.
Discutir las habilidades necesarias al aprender un idioma.
Usar lo aprendido en un nuevo contexto.

Dimensión textual

Vocabulario:
Actividades diarias.
Partes del día. Hobbies e intereses.
Actividades hogareñas.
Gramática:
Presente simple. Preposiciones de tiempo.
Adverbios de frecuencia.
"Can/can't" habilidad. Verbos de preferencia.
Secuenciadores.
Sugerencias.
Fonología:
Énfasis en preguntas y respuestas



2019

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

Este año también se abordará el eje temático “la mujer e identidades feminizadas” y cada docente podrá tratar este tema con los materiales y recursos pertinentes.

Estrategias de enseñanza

Comprensión de textos escritos y orales:

- Iniciación en estrategias para la comprensión de textos orales y escritos
- Activación de los conocimientos previos para la interpretación de los textos.
- Localización en tiempo y espacio del discurso oral y / o escrito
- Reconocimiento del tipo textual y sus características
- Utilización del paratexto para la elaboración de hipótesis de lectura / escucha
- Comprensión de la idea global del texto
- Comprensión detallada del texto
- Inferencia de significados a partir del contexto
- Interpretación de sentimientos, actitudes u opiniones expresadas en el texto a través de la estructura, el énfasis y la entonación
- Transferencia de la información del texto relevada a nuevos contextos

Gramática y producción:

- Inferencia de reglas gramaticales
- Iniciación en la reflexión metalingüística
- Desarrollo de estrategias sociales (compromiso, cooperación y empatía con otros)
- Desarrollo de la conciencia cultural y su diversidad
- Análisis de la intencionalidad del mensaje oral y / o escrito
- Utilización de elementos lingüísticos conocidos en nuevos contextos comunicativos
- Búsqueda de información para la redacción de un texto
- Elaboración de esquemas para la organización de ideas previo a la producción

Este año también se abordará el eje temático “la mujer e identidades feminizadas” y se trabajará con los materiales que se consideren pertinentes.

Recursos para la enseñanza



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2019

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

Bibliografía:

Downie, M. et al (2014) *Extreme Experience 1*. Buenos Aires: Santillana
Material audiovisual auténtico y adaptado relacionado con los contenidos.

Evaluación

Se realizarán evaluaciones formativas y sumativas tanto escritas como orales. Se realizarán también trabajos prácticos individuales y grupales vinculados con los temas de cada unidad.