



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires Ministerio de Educación Dirección de Formación
Docente Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

PROGRAMA

MATERIA: Educación y Cultura

PROFESOR/A: Gabriela Maltagliati – Estela Quastler

CURSOS/S: 5to. 3era - 5to. 4ta

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

La presentación Otras temáticas relevantes priorizadas para esta orientación pueden agruparse en torno al bloque Educación, culturas y subjetividades. En este sentido, se abrirá una perspectiva antropológica y sociocultural para el estudio de las infancias, adolescencias y juventudes, y también de la adultez. Esto implica considerar la incidencia de los procesos educativos, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de toda la trayectoria vital de las personas, en la conformación de las personalidades y de las identidades individuales y colectivas. En particular, podrá abordarse el lugar que ocupa la experiencia escolar en la conformación de las subjetividades, dando lugar – entre otras cuestiones– a la reflexión sobre la importancia que adquiere la educación en el proceso de maduración integral de la personalidad y en el descubrimiento del propio proyecto de vida. Asimismo, supone profundizar la reflexión en torno a las complejas relaciones entre las prácticas pedagógicas y las diversidades culturales, ya que estas condicionan los procesos formativos, aportando una visión del mundo basada en valores en mayor o menor grado reflexionados o asumidos que la educación ayudará a concientizar, cuestionar, valorar y asumir. Será pertinente, también, dar lugar a debates en torno a la influencia de los medios de comunicación y de las TIC en el acceso, la producción y la circulación de conocimientos, en la construcción de modos de ver el mundo y de representarse el lugar propio en él, así como en las maneras de vincularse con otros. Se considera que el análisis crítico de estas cuestiones contribuirá a la promoción de procesos metacognitivos, tanto sobre la condición juvenil en sus variadas expresiones como sobre su condición de estudiantes en el contexto actual, aportando a la reflexión sobre el peso de las experiencias educativas en la configuración de una imagen de sí mismos y de las posibilidades de proyectarse individual y socialmente. En este punto, será interesante tematizar con los estudiantes el vínculo entre la educación y el trabajo y, en particular, la contribución de la educación secundaria a su formación para el ingreso al mundo laboral.

PROPÓSITOS DE ENSEÑANZA:

- Diseñen e implementen una planificación que presente los contenidos según un nivel de complejidad creciente y favorezca el desarrollo de las habilidades de esta Orientación.
- Apliquen un proceso de evaluación formativa que acompañe al estudiante en la observación de su trayectoria escolar, para que pueda reconocer logros y dificultades y lo ayude en el rediseño de su plan de autoformación.
- Propongan la lectura y el análisis de textos de divulgación científica y materiales audiovisuales que presenten una variedad de perspectivas para el análisis de los contenidos del bloque.

- Faciliten el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) para el acceso a información válida y significativa.
- Presenten a la educación como un fenómeno personal y social relevante y complejo, que involucra una reflexión sobre la condición humana, la transmisión de la cultura y el ejercicio de los derechos fundamentales del hombre.
- Valoren los aportes de las principales corrientes psicológicas para comprender los ciclos vitales de los individuos y su importancia en los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- Promuevan la comprensión de los conceptos fundamentales de las distintas corrientes filosóficas respecto a la educación así como los aportes de corrientes antropológicas acerca del sujeto de la educación y su impacto en los proyectos educativos.
- Propicien la valoración de la educación como estrategia para fortalecer la formación integral de las personas, que favorece el desarrollo de conductas y vínculos saludables que promuevan el respeto a la dignidad propia y a la del otro en todos los ámbitos.
- Utilizar estrategias y herramientas de edición de textos, audio, imágenes, videos o páginas web para documentar y comunicar procesos y proyectos.
- Experimentar con herramientas informáticas de uso específico vinculadas a la orientación.
- Identificar el rol de la informática y de las TIC en la construcción y la difusión del conocimiento correspondiente a la orientación.
- Reconocer los impactos y efectos de la informática y de las TIC en los ámbitos de trabajo propios de la orientación.
- Reconocer pautas de cuidado y responsabilidad en el uso de las TIC.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que los estudiantes:

- Conozcan las diferentes concepciones antropológicas sobre el sujeto de la educación y las implicancias políticas y sociales de cada una de ellas.
- Comprendan el fenómeno educativo como un proceso de desarrollo integral de las capacidades humanas y de todas sus dimensiones.
- Descubran y resignifiquen la educación como un proceso implicado en la definición de su proyecto de vida.
- Valoren la educación como proceso de construcción de ciudadanía al servicio del bien común, la justicia y la equidad. - Comprendan la educación como proceso complejo de transmisión cultural que influye en la formación de la identidad personal y social.
- Valoren el patrimonio cultural. - Reconozcan y valoren el impacto que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación tienen en la educación, en el desarrollo de habilidades personales y en las relaciones intersubjetivas.

CONTENIDOS

Cultura- Culturas

Concepción de cultura. Las corrientes migratorias y su aporte. Manifestaciones culturales. Educación y cultura. Relación entre educación y cultura.

Cultura y cosmovisión. Clases de cosmovisiones. Diferentes miradas culturales en la concepción de la niñez, adolescencia, adultez. Construcción de género. Lo que se espera de hombres y mujeres. Los prejuicios y mandatos socioculturales vinculados con el género. Género y salud. La dificultad para hablar sobre la sexualidad. Representaciones sociales con informaciones erróneas, escasas o mitos. La dificultad para incluir el cuidado de uno mismo y del otro en distintas prácticas (no sólo las sexuales).

Importancia de la cultura como visión del mundo: la ciencia, el arte, la tecnología, la política, la historia, la filosofía. Identidad, frontera y cultura La extranjería Diversidad cultural en la Argentina y en los países de Latinoamérica.

Diversas manifestaciones culturales. El problema naturaleza cultura. La equidad: reconocimiento de los otros como subjetividades diferentes e interactuantes en un espacio social; institución y el impacto cultural de la escolarización en el sujeto. Fracaso escolar.

La educación como estrategia de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires Ministerio de Educación Dirección de Formación Docente Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres" desarrollo sociocultural. Importancia del contexto cultural en la formación de la persona como individuo y ciudadano.

Pluralidad, multiculturalidad y subjetividad

Educación y proyecto nacional cultural. Construcción del concepto de pluralidad: convergencias y divergencias.

Conflicto de culturas. Tolerancia, aceptación, identidad. Sujeto- subjetividad. Pluralidad cultural y pluralidad escolar.

Patrimonio cultural Educación y transmisión del patrimonio cultural. Diferencia entre patrimonio cultural material e inmaterial. Lo conservador y lo transformador de la educación. Educación y valores universales.

Culturas juveniles La adolescencia como fenómeno histórico, social y cultural. Las tribus urbanas. El impacto de las redes sociales en la construcción de la subjetividad. Obstáculos vinculados a la adopción de medidas de cuidado en las prácticas sexuales: La presión del grupo de pares.

Cambios y continuidades en los roles y relaciones de género a lo largo de la historia.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

- Abordaje de textos, documentos, escritos, material audiovisual, etcétera según categorías incorporadas para el análisis específico del objeto general de la orientación.

- Identificación de la temática central.

- Actividades de discusión grupal sobre la información relevante identificada a partir de la temática central.
- Elaboración de cuestionamientos significativos sobre los materiales abordados. Identificación de las perspectivas o categorías a partir de las cuales se construyó el material ofrecido para el análisis.
- Elaboración de material gráfico (esquemas, redes, cuadros, etcétera) que refleje la comprensión de los materiales analizados.
- Comunicación escrita y oral del proceso de análisis y sus resultados.
- Comparación entre diferentes posturas y teorías que permita discernir semejanzas y diferencias entre ellas respecto del abordaje de una misma temática.
- Identificación de los aportes específicos de cada postura y/o teoría. - Análisis de casos próximos, significativos para el alumno a la luz de las diferentes perspectivas, posturas y teorías.
- Relevamiento y organización de información a través de instrumentos como: observaciones, análisis de documentación, entrevistas, etcétera.

RECURSOS Y TIPOS DE ACTIVIDADES PREVISTOS PARA LA ENSEÑANZA

Notas de difusión científica. Imágenes seleccionadas por la docente.

Letra de diversas canciones relacionadas con el contenido abordar.

Lectura de material bibliográfico. Proyección de cortos del canal Encuentro seleccionado por la docente.

Notas de diversos periódicos.

INSTRUMENTOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Durante el ciclo el alumno deberá presentar trabajos prácticos grupales; que serán realizados en clase o con fecha de entrega según lo convenido con la docente.

Evaluaciones escritas.

Presentación de temáticas específicas utilizando diversos programas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La progresión de la complejidad de cualidades y conceptos adquiridos y la estabilidad de esa modificación aplicada en contextos diversos de modo adecuado.

Se promoverá la comprensión de los contenidos, su integración y el fortalecimiento de la habilidad implicada.

Se aplicarán instrumentos como análisis de casos, resolución de problemas, lectura crítica de textos específicos, organización de la información, mapas conceptuales o redes, aplicación de principios generales a casos particulares, etcétera, debates, investigaciones acotadas a la edad de los alumnos, producción de escritos de elaboración personal y análisis de documentos.

CRONOGRAMA

BLOQUES TEMÁTICOS	TIEMPO ESTIMADO	REAJUSTES REALIZADOS
Cultura-Culturas	1er trimestre	Parte del segundo trimestre
Pluralidad, multiculturalidad y subjetividad	2do. trimestre	
Patrimonio cultural Culturas juveniles	3er. trimestre	

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía del alumno:

Malala. Informe Kliksberg. <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8187/7756?temporada=3>
 “Extranjeros en la tecnología y en la cultura”. Colección Fundación Telefónica.

“Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad.” Editorial Gedisa.

Selección de bibliografía por parte del docente.

Bibliografía del docente:

Marques, J. No es natural <http://mundo-perverso.blogspot.com.ar/2007/11/no-es-natural.html> “

El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza.” Gvirtz, Silvina, Palamidessi. Editorial Aique.
 “Poderes inestables en educación” Sacristán Gimeno. Editorial Morata.

“El grito manso” Freire Paulo. Editorial Siglo XXI. Editores Argentina.