



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Dirección de Formación Docente

Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2021

PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES

MATERIA: Lengua y Literatura

PROFESOR/A: Romina Ntaka, Laila Rey Neme

CURSOS/S: 1°1ª; 1°2ª; 1°3ª; 1°4ª.

Fundamentación y Propósitos

Considerando que la educación secundaria en todas sus modalidades y orientaciones tiene la finalidad de habilitar a los estudiantes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y la continuidad de los estudios, resulta primordial el acceso a la cultura oral y escrita.

La propuesta, en este año de Pandemia, consiste en poner en primer plano y enfatizar las prácticas del lenguaje con la intención de formar sujetos responsables, capaces de utilizar el conocimiento como herramienta para comprender y transformar su entorno social.

Asimismo, se espera que los alumnos valoren las posibilidades que ofrece el lenguaje para conceptualizar la realidad, expresar la subjetividad, construir el conocimiento y experimentar el placer de leer textos literarios.

Tenemos como propósito principal, revalorizar este año tan particular que estamos atravesando, generar espacios de diálogo y reflexión apelando al criterio común de uso de la lengua, promoviendo el correcto empleo de las herramientas que brinda la lengua oral y escrita en las diferentes situaciones comunicativas.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Dirección de Formación Docente

Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2021

Objetivos de aprendizaje:

- Leer de manera comprensiva y activa: interpretar y producir sentido.
- Reconocer género y subgénero de la obra leída.
- Identificar la estructura narrativa.
- Leer adecuadamente el paratexto para formular hipótesis de lectura.
- Narrar oralmente hechos reales o ficcionales, en forma coherente.
- Elaborar resúmenes y cuadros sinópticos.
- Emplear construcciones sustantivas, adjetivas y frases predicativas de forma adecuada.
- Revisar la ortografía de un texto dado.
- Identificar ideas principales y secundarias.

Contenidos

I.- **Prácticas del Lenguaje en relación con la literatura.** Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva. Lectura de un subgénero narrativo (policial, fantástico, ciencia ficción o terror). Lectura de texto de origen oral (mitos de distintas civilizaciones o cuentos tradicionales de los pueblos indígenas de América Latina, etcétera). Lectura de texto de origen oral (mitos clásicos, leyenda urbana). A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar algunos de los siguientes contenidos: › El género y su incidencia en la interpretación de los textos. › El autor y su obra. Rasgos biográficos y del contexto de producción que enriquecen la interpretación de las obras leídas. › El autor y su contexto de producción.

II.- **Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.** Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido. Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes). Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Dirección de Formación Docente

Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2021

III.- Herramientas de la lengua. Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración. La coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos. Modos de organización del discurso: la narración (temporalidad, unidad temática, transformación, unidad de acción, causalidad). Los usos del sustantivo y del adjetivo para denominar y expandir información en los textos trabajados.

Estrategias de enseñanza

Siendo mes mayo, se trabaja con la BIMODALIDAD. Es decir, que los alumnos se presentan presencialmente a clase algunos días y otros, mantienen la continuidad de manera virtual: encuentros sincrónicos y classroom.

Recursos para la enseñanza

Películas, videos, netbooks.

Evaluación

La evaluación será un proceso y se tendrá en cuenta lo actitudinal. Del mismo modo y dentro de este contexto tan particular efectuaremos distintas modalidades de evaluación, según las posibilidades de docentes y alumnos: virtual, presencial, oral y/o escrita.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2021

PLANIFICACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

Cursos: 1⁰¹a, 1⁰²a, 1⁰³a, 1⁰⁴a

Materia: Lengua y Literatura

Docentes: Romina Ntaka, Laila Rey Neme.

Nap:

- 1.- Comprensión lectora. Producción oral y escrita.
- 2.- Géneros literarios: caracterización.
- 3.- Género narrativo: novelas y mitos.
- 4.- Tipos de texto.
- 5.- Ortografía y puntuación.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Dirección de Formación Docente

Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2021

6.- Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos.

7.- Concepto de oración y párrafo. Sintaxis de la oración simple.

8.- Contenido ESI: Distintos tipos de vínculos.

Formato escolar: Por el contexto particular que estamos atravesando en el mundo, el formato escolar implementado en la Ciudad de Buenos Aires es BIMODAL (virtual y presencial).

Unidades

I.- Los géneros literarios. La narración: el mito y la leyenda. El marco y la secuencia narrativa. Clases de palabras. Semántica y morfología del sustantivo. La construcción nominal. Semántica y morfología del adjetivo. La construcción adjetiva. Signos de puntuación.

III.- El cuento. Tipos de cuentos. Posición del narrador. Caracterización de personajes. La oración: OB-OU. Sintaxis de la oración simple. La preposición: caracterización semántica y sintáctica. Normativa.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Dirección de Formación Docente

Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2021

IV.- La novela. Diferencias con el cuento. Lectura y análisis de una novela que permita pensar temas incluidos en la ESI. Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: sustitución léxica, elipsis, nominalización.

V.- Tipos de textos. Identificar. Reconocer.

1. Descriptivo.
2. Narrativo.
3. Argumentativo.
4. Dialogal.
5. Expositivo/Explicativo.
6. Instruccional.

Actividades:

Escuchar de forma comprensiva y crítica.

Leer en voz alta y de manera silenciosa.

Identificar diferentes tipos de textos.

Subrayar nuevo vocabulario.

Resumir. Extraer ideas principales y secundarias.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Dirección de Formación Docente

Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2021

Tomar notas de textos leídos en contextos de estudio.

Emplear construcciones sustantivas, adjetivas y frases predicativas de manera adecuada al destinatario, al contexto de circulación del texto y al género.

Producir breves textos ficcionales.

Evaluación: oral y escrita. Individual o grupal. Según las posibilidades del contexto de Pandemia.

Bibliografía para el alumno

MITOS:

- a) Orfeo y Eurídice.
- b) Filemon y Baucis.
- c) Teseo y Ariadna.
- d) Edipo.

CUENTOS:

Ocampo, Silvina, La sogá.

Poe, Edgar A., El corazón delator.

Cortazar, Julio, Continuidad de los parques.

Quiroga, Horacio, A la deriva.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Ministerio de Educación

Dirección de Formación Docente

Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2021

R. Bradbury, El regalo

A fin de tratar temas enmarcados en la ESI, se leerá la novela de Martín Blasco, "En la línea recta".

Bibliografía del profesor:

Ojeda Silvia y otros, Lengua y Literatura 1. LD Ediciones. Bs As. 2007.

Sardi D'Arielli, Valeria, Lengua y Literatura. Polimodal. Los discursos sociales. Longseller. Bs As. 2002

Bombini, Gustavo, La trama de los textos. Problemas de la enseñanza de la literatura; Bs. As. Libros del Quirquincho, 1991.

Frugoni Sergio, Lengua y Literatura. Polimodal. El mundo del sentido. Longseller. Bs As. 2003.

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

website: normal7.buenosaires.edu.ar



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

2021

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

website: normal7.buenosaires.edu.ar



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

2018

Al servicio de la educación pública desde 1910

Corrientes 4261

4863-3839

e-mail: ens7de2@buenosaires.edu.ar website: normal7.buenosaires.edu.ar