



## **PROGRAMA PARA LOS ESPACIOS CURRICULARES**

**2021**

---

**MATERIA:** Historia de las Ideas en la Argentina, Siglos XIX y XX.

**PROFESOR:** Di Benedetto Gabriela, Sergio Holtz y Ezequiel Fanego

**CURSOS:** 5º1º, 2º, 3º y 4º

### **Fundamentación y Propósitos**

Esta propuesta se basa principalmente en la lectura, el análisis y la interpretación de un conjunto variado de textos significativos de los debates de períodos claves de la Historia Argentina, organizados en bloques y ejes temáticos. Se pretende recorrer trayectos ideológicos comunes a todas las orientaciones de la NES. y focalizar, particularmente, en cuestiones propias de cada orientación.

Los propósitos de los contenidos a desarrollar son: afianzar, profundizar y ampliar el conocimiento de procesos ya estudiados. Advertir la estrecha vinculación entre las ideas y los hechos. Reconocer los préstamos ideológicos y las resignificaciones que realizan los autores, como también sus aportes propios en momentos cruciales de la historia argentina.

### **Objetivos de aprendizaje**

Al finalizar 5to año, los estudiantes serán capaces de:

- Leer, analizar e interpretar las ideas que circularon en la Argentina a partir de una serie heterogénea de textos significativos de cada período histórico estudiado.
- Relacionar los sucesos políticos, económicos, sociales y culturales con las corrientes de ideas, sus tensiones y consonancias que marcaron cada época.
- Advertir los cambios y las continuidades en las trayectorias que recorren las ideas desde la Revolución de Mayo hasta finales del siglo XX.



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**  
**Ministerio de Educación**  
**Dirección de Formación Docente**  
**Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

- Buscar el significado de las ideas en el contexto correspondiente al autor y en su obra para restituir la visión que los seres humanos de tiempos pasados tenían de su época y de sus problemas.
- Lograr una comunicación oral y escrita de manera clara, ordenada y coherente de los argumentos, puntos de vista y tensiones que aparecen en los textos seleccionados.
- Incluir y fortalecer la perspectiva de género y la revalorización e importancia de la mujer en la Historia Argentina. Su participación en la esfera pública y cívica.
- Conocer los procesos históricos que dieron lugar a la formulación de los derechos sexuales y reproductivos a las políticas públicas vinculadas con ellos.

**Contenidos:**

**Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826)**

- La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata.
- Los primeros periódicos.
- El pensamiento de Manuel Belgrano.
- El pensamiento de Mariano Moreno.
- Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios: laicismo, clericalismo, centralismo-federalismo.

**Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37**

- La mediación de Echeverría en la introducción del romanticismo en el Plata.
- La cultura bajo el régimen rosista. El Salón Literario, revistas y periódicos.
- Los programas de construcción política y nacional de Sarmiento y de Alberdi.

Contenidos ESI: las mujeres en la historia argentina. Acceso a la educación y aportes a la investigación científica.

**Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo**

- El positivismo.



**Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**  
**Ministerio de Educación**  
**Dirección de Formación Docente**  
**Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"**

- Debates entre católicos y liberales ante la modernización del Estado.
- Difusión del socialismo y del anarquismo.
- Los liberales reformistas: reforma moral, política y social.
- El modernismo.
- El Centenario de la Revolución de Mayo y los nuevos desafíos.

Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)

- Los desafíos a un liberalismo en crisis: comunismo, corporativismo, nacionalismo y tradicionalismo.
- La Reforma Universitaria.
- de la Ciencia.
- El revisionismo historiográfico.
- El ensayo de interpretación del ser nacional.

Contenido ESI: las mujeres en la historia argentina. Participación de la mujer en la esfera pública y política. Roles y relaciones de género. Intervención en la Reforma Universitaria de 1918.

Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)

- La doctrina peronista..
- Diferentes lecturas del peronismo.
- La universidad post-peronista. El debate universidad pública – universidad privada.
- La revolución cubana y su impacto en las ideas. La teoría de la dependencia. .
- Cristianismo y marxismo.
- La izquierda nacional y popular.
- Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros.

Contenidos ESI: las mujeres en la historia argentina. Inicios del feminismo y las luchas por el sufragio femenino en la Argentina (1900-1947)



#### Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000)

- El Estado de Derecho. Los derechos humanos.
- La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad.
- Los diarios y las revistas.
- El posmodernismo.
- El neoliberalismo y la globalización.

Contenidos ESI: las mujeres en la historia argentina. Escenarios políticos en nuestro país en cuanto al reconocimiento de los derechos reproductivos y sexuales en el marco de los derechos humanos a partir del recupero de la democracia.

#### **Estrategias de enseñanza:**

- Interpretación y análisis de la información de diversas fuentes tales como textos, gráficos, esquemas, cuadros, tablas de datos, animaciones, videos, etcétera, en relación con los temas tratados.
- Construcción de argumentos.
- Elaboración de textos argumentativos
- Participación en debates y confrontación de puntos de vista

#### **Recursos para la enseñanza:**

- Historia de las Ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980. Oscar Terán.
- Materiales y fuentes primarias proporcionadas por el docente y de acuerdo a la orientación.
- Documentos y fuentes acordes a los contenidos ESI seleccionados por el docente.



### **Evaluación:**

Para la evaluación de los contenidos se tendrá en consideración:

:

- Indagación personal y/o grupal de fuentes escritas, visuales y audiovisuales, con el fin de interpretar las ideas relativas a la educación en la Argentina durante los siglos XIX y XX.
- Desarrollar proyectos grupales que favorezcan la discusión, el intercambio y los consensos relativos a interpretaciones sobre las ideas en la Argentina a partir de las lecturas sugeridas.
- Presentación de informes a partir de proyectos investigativos tanto temáticos como de procesos determinados o de estudios de casos, en los que se aprecie la búsqueda y selección de información, la interpretación individual o grupal de fuentes documentales, visuales, y audiovisuales y la presentación de las conclusiones como cierre de los estudios realizados.
- Uso de líneas de tiempo paralelas o sincrónicas que den cuenta de los procesos históricos en los que se insertaron las ideas en nuestro país, así como de fuentes documentales y audiovisuales que posibilitarán un estudio integral de los procesos y los contextos de las ideas estudiadas.
- Evaluación escrita.