

## **Programa Artes Visuales**

### **Cuarto año**

#### **ENS Nº 7**

Borquez, Malamud, Sarubbi, Cabral.

#### **Objetivos:**

Que los alumnos realicen composiciones visuales, audiovisuales y multimediales considerando los soportes y formatos, encuadres, ángulos, efectos visuales, movimiento, tiempo, iluminación, incidencias del color.

Que los alumnos interpreten discursos visuales metafóricos y ficcionales, atendiendo a las dimensiones temporales y espaciales estudiadas, tanto en imágenes fijas y en movimiento.

#### **Contenidos:**

Color. Relación Valor – Color. Luz: dirección, incidencias, tipo de iluminación.

Observación y análisis de las obras de artistas de distintas épocas, Europeos y Latinoamericanos. Construcción de la mirada, percepción y conocimiento • Metáfora visual e interpretación, considerando el contexto temporal de la imagen.

Materia y factura: transparencia, opacidad, brillo, reflejo, marca, huella, fugacidad.

Figuración – abstracción

Espacio-forma: encuadre, ángulos visuales, dinamismo, ilusión de movimiento, el tiempo en la imagen.

#### **Evaluación**

-Se evaluará todo el proceso de trabajo realizado durante el año.

- Se tomará en cuenta que los trabajos presentados cumplan con los mínimos requisitos y demuestren comprensión, dedicación y compromiso con la actividad requerida, la materia y la escuela.

-Se evaluará la comprensión de conceptos, la intención de comunicación con la docente y la realización de la obra, teniendo en cuenta las posibles tardanzas que haya habido por problemas de conexión, etc.

-Que el lxs alumnxs mantengan un vínculo constante con la materia, tanto en la presentación de tareas como en la comunicación con su docente.

## **Bibliografía**

Diseño curricular

Bibliografía seleccionada por cada docente acorde a su planificación de aula.