

Título: La formación de los estudiantes de Profesorado de Educación Primaria en alfabetización inicial: un dispositivo formador que atienda la complejidad que requiere enseñar en la Unidad Pedagógica.

Integrantes:

Ballestrero, Florencia (estudiante PEP)

Buitron, Valeria (profesora CFPP PEP)

Camacho, Bárbara (estudiantes PEP)

Dimant, Diana (graduada PEP)

Pacheco, Ana (graduada PEP)

Rossano, María Alejandra (profesora y coordinadora CFPP PEP)

Wolinsky, Violeta (profesora CFPP y Alfabetización inicial PEP)

Resumen:

El proyecto se propone estudiar la formación docente en alfabetización inicial para el acompañamiento de las diferentes cronologías de aprendizaje en los años iniciales de la escolaridad primaria.

Problematiza los vínculos entre dos espacios curriculares: la materia Alfabetización Inicial y los Talleres del Tramo 3 del Campo de Formación de las Prácticas Profesionales a partir del diseño y la implementación de un dispositivo formador en el que se articulen ambos espacios en el marco de las residencias en la unidad pedagógica, a través de propuestas de enseñanza diversificadas y de agrupamientos flexibles y focalizados.

Interroga la intervención de lxs profesorxs formadores para que estudiantes y residentes construyan herramientas de observación y modos de intervención que acompañen la diversidad de cronologías de aprendizaje en los procesos de alfabetización inicial, problemática que se ha hecho más evidente en el contexto de profundización de desigualdades que ha provocado la pandemia.

Proyecto Archivo Histórico

Responsable: María Inés Mori

El proyecto se aborda desde tres dimensiones: el patrimonio escolar, la investigación histórica educativa y la formación docente.

Encuadradas en una planificación institucional a largo plazo, y con el objeto de poner en valor y convertir un objeto o documento patrimonial en un recurso patrimonial y de investigación, en esta primera etapa el enfoque estuvo puesto en la detección, el registro y la intervención de documentos.

A partir del 2021, y profundizando las líneas de acción que se venían llevando a cabo desde la Biblioteca, se busca posibilitar el acceso físico e intelectual, de forma sistemática y organizada, a los documentos originales, considerando principalmente su accesibilidad con el fin de prestar servicios a la investigación, propiciando la producción de conocimiento en el marco de la formación docente y constituyéndose en un espacio de apoyo al Área de investigación de la ENS N° 7.

Metodología

Se están realizando instancias de trabajo individual del equipo de biblioteca y otras de trabajo compartido con docentes de distintas cátedras, priorizando la puesta en valor del fondo que ya se encuentra pre organizado en colecciones.

En cuanto al tratamiento de la documentación, se contempla, como principio, la conservación del archivo fundamentalmente en series organizadas de documentos, atendiendo a los principios de procedencia y de respeto al orden primitivo, en tanto estos dos principios garantizan el respeto a la organización inicial de la documentación y el mantenimiento del orden y de la coherencia originarios.

Actividades realizadas

Identificación y relevamiento de objetos y documentos patrimoniales y organización en colecciones.

Intervención: acciones de conservación, restauración y digitalización.

Registro y documentación: Construcción de un registro inventario especial. - Delimitación de una clasificación específica que responda a las características de cada colección. -

Escuela Normal Superior N° 7 “José María Torres”
Proyecto de investigación con horas institucionales

1. Título

Los impactos de la Educación Emocional en contexto de cambio curricular y contingencia sanitaria (Covid 19). A apropiaciones, tensiones y debates en la comunidad de familias y conducción del Nivel Inicial de la ENS N°7.

2. Equipo mixto:

- Prof. Lic. Mgter. Josefina Ramos Gonzales (profesora CFPP-PEI)
- Prof. Lic. Carolina Luzuriaga (profesora EDIs-LAEs PEI y PEP)
- Prof. Lic. Juan Sablich (profesor Pedagogía)
- Prof. Mgter. Marcela Dubini (profesora emérita/jubilada ENS7)
- María Sol Cernadas (estudiante PEI/ENS7)
- Sofía Belén Romero (estudiante PEI y PEP/ENS7)
- María Guerrero Menéndez (estudiante PEI/ENS7 y Cs. de la Educación/UBA)
- Lucía Cufre (estudiante PEP/ENS7 y Cs. de la Educación/UBA)

3. Resumen

A fines de 2019, el Diseño Curricular (DC) para el Jardín de Infantes (JI) (Resolución N° 1226/2000) es reemplazado por un nuevo documento que entró en vigor para la jurisdicción de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) a partir del 2020 (Resolución N° 5755/2019/MEIGC), promoviendo un planteo pedagógico innovador sustentado en la perspectiva de la Educación Emocional (EE), como “proceso de enseñanza de las habilidades emocionales mediante el acompañamiento y apuntalamiento de la persona en el ejercicio y perfeccionamiento de las mismas” (Vain, 2019: 3), mediante estrategias como la “emoción positiva” y el “termómetro emocional” basado en la idea que “los alumnos que pueden regular sus emociones están mejor preparados para sacar provecho de lo que se enseña en el aula” (Fox, 2019). Esta investigación procura producir conocimiento sobre los efectos que tiene la EE —recientemente legitimada a través de la reforma curricular referida— en la experiencia escolar/educativa de familias y conducción del JI de la Escuela Normal Superior (ENS N°7), analizando sus apropiaciones, tensiones y debates.

4. Avances en la divulgación científica (marzo-octubre 2022):

4.1. Conversatorio de Educación emocional en la ENS 7 (Invitadas Ana Abramowski y Juana Sorondo).

4.2. XI Jornadas Jóvenes Investigadores IIGG Presentación de Ponencia y becas para las estudiantes investigadoras.

4.3. Jornadas en la ENS 4 Presentación de ponencia.

5. Avances en el trabajo de campo (marzo-octubre 2022):

5.1. Análisis del Nuevo Diseño Curricular para el Jardín de Infantes.

5.2. Encuesta a estudiantes de la ENS 7.

5.3. Entrevista a la directora del Jardín de Infantes de la ENS 7.

5.4. Entrevista a una maestra del Jardín de Infantes de la ENS 7.

5.5. Encuesta y grupo focal con familias del Jardín de Infantes de la ENS 7.