



PROGRAMA

MATERIA: Psicología General

PROFESOR/A: María Cecilia Arabia

CURSOS/S: 4º 1ª

Fundamentación y Propósitos

La introducción de la materia Psicología como espacio curricular posibilita trabajar con los alumnos este campo disciplinar. A partir de la construcción de conocimientos básicos y la lectura de distintos marcos teóricos brindando herramientas que permitan pensar, analizar y comprender la realidad, considerando al sujeto en su singularidad e inmerso en una sociedad en relación con los otros. Es en este sentido que funciona la Ley, como operación simbólica, en la constitución subjetiva, como sujetos miembros de una sociedad y en el fortalecimiento de la formación ciudadana.

Objetivos de aprendizaje

Reconocer la importancia de la Psicología como disciplina científica que busca promover la salud y bienestar humanos. Conocer sus objetos de estudio y métodos.

Conocer los principales sistemas psicológicos, sus aportes y conceptos más importantes.

Conocer los procesos mentales implicados en el conocimiento, identificando los aportes de distintos enfoques.

Conocer los conceptos principales de la teoría psicoanalítica y sus aportes para el desarrollo de la Psicología Clínica.

Comprender la adolescencia como etapa evolutiva, las problemáticas y conflictos con los que se convive en la época actual.

Identificar la influencia del medio sociocultural y los procesos de identificación en la constitución de la personalidad.



Contenidos

1) La Psicología como ciencia

Nacimiento y evolución de la Psicología como ciencia. Definición. Objetos de estudio. Campos de la psicología. Métodos y técnicas utilizadas. Principales sistemas psicológicos.

2) La conducta

Definición. Áreas de la conducta. Dinámica de la conducta

3) Procesos cognitivos

Procesos mentales inferiores: Percepción, Memoria, Atención. Procesos Mentales superiores: Inteligencia, Lenguaje, Pensamiento. Concepciones teóricas. Psicología Cognitiva. Escuela de la Gestalt. Psicología Genética de Jean Piaget. Teoría de Vigotsky.

4) Psicoanálisis

Freud y el descubrimiento del inconsciente. Manifestaciones del inconsciente: sueños, actos fallidos, síntomas neuróticos. Primera y Segunda Teoría del Aparato Psíquico. Mecanismos de defensa. Identificación: definición y tipos

5) La adolescencia

Definición. Etapas adolescentes. Adolescencia y familia. La construcción de un proyecto de vida. La entrada al mundo del trabajo. La elección vocacional. La amistad. La sexualidad. Educación sexual integral: La pareja en la adolescencia. El inicio de las relaciones sexuales. Métodos anticonceptivos. Enfermedades de transmisión sexual. Patologías actuales: adicciones, trastornos de la alimentación.

6) La personalidad, vida afectiva y el medio socio-cultural

Definición. Desarrollo afectivo. El apego. Vínculos interpersonales. La influencia social. Los grupos humanos. Identificación colectiva.

Estrategias de enseñanza

Exposición dialogada.

Trabajo en grupos.

Lectura y análisis de textos.

Análisis de figuras perceptivas.



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Formación Docente
Escuela Normal Superior N° 7 "José María Torres"

Observación de fragmentos de películas.
Análisis de diferentes materiales: historietas, fragmentos literarios, artículos periodísticos, etc.
Investigación y elaboración de clases especiales.

Recursos para la enseñanza

Bibliografía de la cátedra:

- Psicología. El enfoque Psicológico del individuo y los grupos. Autor: Colombo, Rosa Inés. Sainte Claire Editora S.R.L
- Psicología. Autor: Bosellini, Orsini. Serie Plata. Edit. AZ: Edición Actualizada.
- Apuntes aportados por la docente.
- Fragmentos de películas.
- Historietas, fragmentos literarios, artículos periodísticos, fotografías.
- Notebook, Internet.

Evaluación

Evaluación permanente y en proceso.
Evaluación escrita.
Trabajos grupales e individuales.
Evaluación oral.
Apropiación de los conceptos teóricos y del lenguaje específico de la materia.
Correcta interpretación de las consignas.
Fundamentación de respuestas basadas en los conceptos aprendidos.
Expresión escrita coherente, prolijidad y ortografía.