

**MATERIA: ARTES - MÚSICA**

**PROFESORES: GUSTAVO ALVAREZ- PABLO SANTOS DE MENEZES  
AMARILLA - KARINA ARMUT**

**CURSOS: 4º1º - 4º2º - 4º3º y 4º4º**

### **Fundamentación y Propósitos**

Se espera que los alumnos se acerquen a la materia a través de los tres ejes propuestos en el diseño curricular (producción, apreciación y contextualización) haciendo hincapié en la praxis musical. Para ello consideramos fundamental recuperar y complejizar los contenidos abordados por los alumnos en años anteriores, profundizando los mismos, teniendo siempre en cuenta sus conocimientos previos.

Se fomentarán en este espacio la expresión musical, el desarrollo de la sensibilidad artística, la curiosidad, la reflexión, la creatividad y la integración social.

Se pretende desarrollar en los alumnos una actitud crítica frente a las producciones musicales. Se estimulará a que los mismos puedan relacionar la música con procesos políticos, sociales, económicos, tecnológicos y culturales. Se analizará el uso de la música en el cine, la radio, la televisión y los nuevos formatos audiovisuales.

Asimismo se propiciarán hábitos de trabajo y de estudio, de compromiso, de participación y de responsabilidad. Se trabajará sobre la vergüenza y el miedo. El taller se enmarcará en un clima de respeto, de solidaridad y de libertad.

### **Objetivos de aprendizaje**

Se espera que los alumnos puedan:

- expresarse a través del canto y de la interpretación musical trabajando la expresión, la vergüenza y el miedo escénico. Para esto es necesario desarrollar gradualmente la técnica vocal e instrumental del alumnado.
- desarrollar su creatividad (estimular la improvisación y la composición)
- discriminar auditivamente voces, timbres, ritmos, melodías, armonías, texturas y estilos.
- incrementar sus conocimientos sobre los instrumentos musicales y sus agrupaciones.
- incrementar sus conocimientos sobre las diversas formas musicales empleadas por los músicos. Es fundamental que los alumnos conozcan otras formas musicales más allá de la canción.
- acercarse a la notación musical.
- reconocer actitudes discriminatorias y estigmatizadoras vinculadas con la realización musical.

## Contenidos

**Unidad 1** Ritmo. Concepto de tiempos. Claves rítmicas. Notas musicales. Notas alteradas. Las notas en el teclado. Melodía. Acordes. Texturas. Aproximación a la notación musical tradicional (clave de sol, pentagrama, figuras, compases). Aproximación al concepto de forma musical. Organización de la música en movimientos. Canción.

**Unidad 2** Instrumentos musicales. Clasificación de los instrumentos musicales. Agrupaciones. Orquestas. Voces humanas. Clasificación de las voces humanas en el canto.

**Unidad 3** Estilos y períodos musicales. Música popular y tradicional. La música en Latinoamérica y el Caribe. La oferta musical de la C.A.B.A. Músicos y obras destacadas. La música en el siglo XX y XXI. La música en los medios de comunicación y en los nuevos formatos audiovisuales.

## Estrategias de enseñanza

De acuerdo al Diseño Curricular propuesto para los primeros años de la Nueva Escuela Secundaria, la disciplina es trabajada a través del formato de Taller, con particular énfasis en la práctica reflexiva

## **Recursos para la enseñanza**

Instrumentos musicales promovidos por la escuela  
Fotocopias  
Celulares  
Equipos de audio  
Computadoras

## **Evaluación**

Se observará la evolución de cada uno de los alumnos y del grupo. Se tendrá en cuenta la participación, responsabilidad y colaboración en las tareas para determinar la motivación en las mismas. Se estimulará la autoevaluación y la fijación de metas de superación personal. Se retroalimentará el trabajo con el objeto de mejorarlo en nuevas instancias evaluativas.